大公報
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬一千三百四十四號
今日出紙三大張　零售港幣一毫
香港有利印務有限公司承印
星期版
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road,
Hong Kong
督印人費彝民

中國兩接僑輪抵印
難僑近千昨登輪
印方迄未交出被關押難僑全部名單 並始終拒我使館派人到集中營探視

【中國新聞社北京十三日電】中國政府派往印度接運被印度政府無理拘禁的華僑回國的光華輪和新華輪，十二日中午終於到達印度的馬德拉斯港。去年十月印度軍隊在中印邊境向中國發動大規模進攻後，印度政府就在印度全國各地迫害華僑。中國政府宣佈主動停火、主動後撤之後，印度政府又變本加厲地迫害華僑，把二千多名華僑無理拘禁在集中營裏，慘無人道地進行迫害。

爲了營救這些受難僑胞，中國政府決定派輪船去印度接運他們回國。將在第一批回國的九百九十五名難僑，將由印度政府負責運送到馬德拉斯港。中國駐印度大使館已派專人前往馬德拉斯港，辦理接僑事宜。經中國政府一再抗議和交涉，印度政府才表示同意中國政府派船接回被關押的受難華僑及其家屬。但是印度政府一直不同意把被無理關押的受難華僑的全部名單交給中國政府，並且始終拒絕中國大使館派人前往集中營探視和辦理接僑登輪等手續。難僑財產的處理也迄未作出合理安排。

【美聯社印度馬德拉斯十三日電】約有九百五十名中國僑民今天已登上「光華」、「新華」兩艘中國船，前者的吃水量是一萬四千二百十六噸。預料兩船將於今晚在此啓碇。

這些僑民是由專車把他們從拉賈斯坦邦德奧利第中營載來的。另一些則來自加爾各答。在中國僑民到達時，新聞記者們被禁止進入碼頭。預料有另外六百名中國人約在月底從馬德拉斯遣送回國。

印尼昨祝航空節 劉少奇應邀參觀
蘇加諾讚中國人心向上

【中國新聞社北京十三日電】雅加達消息：劉少奇主席在蘇加諾總統的陪同下，今天出席了在雅加達馬腰蘭機場舉行的印度尼西亞全國航空節的慶祝活動。

今年四月九日是印度尼西亞航空節十七周年。由於中國貴賓們在昨天到達，慶祝活動改在今天舉行。

蘇加諾總統、劉少奇主席和夫人王光美八時到達機場。數萬人向他們熱情歡呼。

蘇加諾總統發表講話說，作爲一個島國，必須有強大的武裝部隊。印度尼西亞武裝部隊仍然必須成爲革命的工具，成爲實現印度尼西亞人民的理想的工具。

蘇加諾說，在世界上，不通過鬥爭是不能取得任何東西的。沒有任何東西會從天而降。

他說：我們的革命還沒有完成，我國革命的三項目標也還沒有完全實現。「雖然西伊里安五月一日就要回到印度尼西亞共和國的版圖範圍內，但是爭取實現一個公正和繁榮的社會的鬥爭還沒有完成，還需要繼續進行偉大的鬥爭。使印度尼西亞成爲沒有帝國主義和殖民主義的世界的一員的理想，也還沒有成爲事實，還需要進行鬥爭。」

蘇加諾總統說：「昨天，我們熱烈地接待了擁有六億七千萬人口的中華人民共和國的國家元首。六億七千萬是印度尼西亞人口的七倍。」他說：「人口衆多不是最重要的，也不是決定性的，重要的是人口不論多寡，他們的心是向上的。」他讚揚印度尼西亞反對帝國主義和殖民主義的堅決鬥爭。

印度尼西亞空軍舉行了表演。表演結束後，蘇加諾總統爲在機場舉行的航空展覽會揭幕式剪綵。

劉少奇主席和夫人王光美，陳毅副總理兼外交部長和夫人張茜和其他中國客人參觀了展覽會，會上展出的各種類型的民用和軍用機場、航空設備的模型和圖片，顯示了印度尼西亞航空事業的發展。

乒賽五項冠軍明日凌晨揭曉
男女單打最後十六名中國男八女五、男雙打最後四對中國佔三，其餘中國各佔一對。

【本報綜合報導】世界乒乓錦標賽五項單項比賽，將於今日舉行準決賽和決賽。明日凌晨六時（香港夏令時間）決賽全部揭曉。迄至本報截稿時間止，混合雙打、女子雙打和男子雙打的半準決賽，已經完成，各剩下最後四對。女子單打和男子單打，各剩下最後十六人。

中國選手共有五對晉入三項雙打的準決賽（最後四名），計混合雙打一對（張燮林、邱鍾惠），女子雙打一對（邱鍾惠和王健組），男子雙打三對（莊則棟、徐寅生，張燮林、王志良，胡道本、周蘭蓀）。在男、女單打的最後十六人中，中國選手各佔八人（余長春、李富榮、楊瑞華、張燮林和莊則棟）和五人（鄭敏之、李赫男、孫梅英、邱鍾惠和林慧卿）。（詳情見體育版）

日本選手混合雙打餘兩對，女子雙打餘兩對，男子雙打餘一對，男女單打各餘三人。

張燮林和王志良在男子雙打第三輪比賽中，以三比〇打敗日本的荻村和木村，是昨日最轟動的消息。木村在上屆世界乒賽中，曾與另一日本選手星野，奪得男子雙打冠軍。荻村則是獲過十一次世界冠軍的宿將。因此，日本對於他們保持這項比賽的冠軍，寄予極大希望。

在男子單打第四輪比賽中，日本名將三木負於胡道本，中國名將徐寅生負於荻村，亦是相當轟動的消息。

蘇加諾陪劉少奇夫婦步出機場

劉少奇主席和夫人王光美，四月十二日到達雅加達。圖爲劉少奇主席和夫人在蘇加諾總統的陪同下，步出機場。（新華社傳眞照片）

印尼新種蘭花 命名爲王光美
劉少奇參觀花裙蘭花展覽

【據新華社雅加達十二日電】劉少奇主席和夫人王光美在蘇加諾總統陪同下，今天下午在國家宮參觀了花裙和蘭花展覽會。劉主席和夫人以極大的興趣參觀了花裙的各種式樣和製作過程，並且十分讚美和欣賞印度尼西亞的這種手工藝。

在蘭花展覽會上，蘇加諾總統向貴賓們介紹蘭花的稀有珍貴品種，並以劉少奇主席夫人王光美的名字命名一種新品種。

五十萬印尼羣衆夾道歡迎劉少奇盛況

中華人民共和國主席劉少奇和夫人，在蘇加諾總統的陪同下，從機場乘車前往總統府，沿途受到五十多萬羣衆的夾道歡迎。（新華社傳眞照片）

老撾又有暗殺
美刺死中立派警官坎提中校

【新華社萬象十三日電】老撾臨時民族團結政府首相富馬親王方面的警官坎提．西潘通中校昨晚二十一點在萬象被暗殺，萬象人士指出，這是美帝國主義者和反動派繼刺殺老撾外交大臣貴寧．彭色那之後犯下的又一血腥罪行。

據受害者的家屬今天告訴記者說，昨晚二十一點，當坎提中校在家裏的院子裏讀書時，兇手從窗口用手槍向他開槍射擊。坎提中校當場中彈而死。

坎提是一位執行和平中立政策的愛國官員，曾任川壙警察長官。

今天上午，老撾內政大臣蘇萬納萬前往坎提中校寓所弔唁，並向他的家屬表示慰問。

萬象市民對這一暗殺事件紛紛議論，許多人對美帝國主義者和反動派殺害老撾愛國者、破壞聯合政府以及老撾的和平與中立的血腥罪行感到極爲憤慨。

英國力爭中國定單
希望能做五千萬鎊

【路透社倫敦十三日電】英國「每日快報」今天報道，英國正在努力爭取中國的價值五千萬英鎊的貿易定單。

該報說，鑒於貿易部大臣埃羅爾將訪北京進行談判的消息，英國工業協進會已公開表示歡迎。協進會總裁諾曼．克平爵士估計，英國可以在一、兩年的短期內，與中國做四千萬至五千萬英鎊的生意。在目前，英國同中國貿易每年是八百五十萬英鎊。

「工人日報」報道，在中國貿易代表團訪問英國的期間，已簽訂了購買英國鋼鐵產品價值二十萬英鎊的合同。合同談判仍在進行中，如果雙方同意，英國鋼鐵還可以做五千萬英鎊的生意。

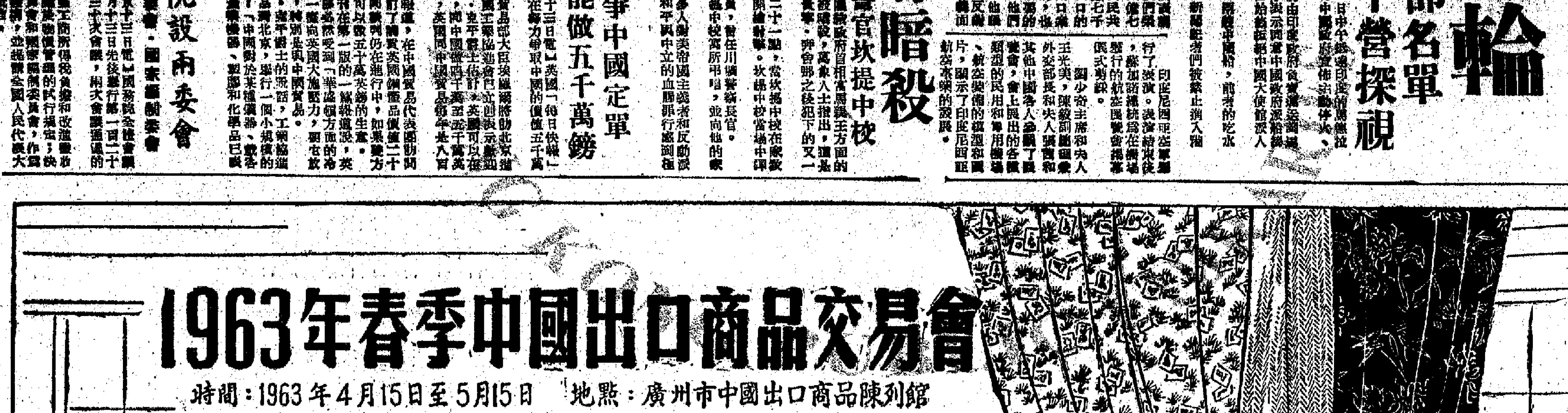
「每日快報」另在第一版的一篇報道說，英國和中國貿易的進展必然受到「華盛頓方面的冷淡的歡迎」。美國一直向英國施加壓力，要它放棄與共產主義世界，特別是與中國貿易。

報道引述據說來自克平爵士的話說，工業協進會已在考慮帶同許多製品前往北京，舉行一個小規模的商品展覽會。他說：「中國對於某種儀器、農業機械、交通設備、重型機器、塑膠和化學品已表示興趣。」

國務院設兩委會
全國物價委員會．國家編制委員會

【據新華社北京十三日電】國務院全體會議在三月三十日和四月十三日先後舉行第一百二十九次會議和第一百三十次會議，兩次會議通過的事項有：

國務院批准了調整工商所得稅負擔和改進徵收辦法的試行規定；決定設立全國物價委員會和國家編制委員會，作爲國務院的兩個直屬機構，並提請全國人民代表大會常務委員會備案批准。



一周綴語

呂諮

劉主席抵印尼訪問 廣大各方重視

這一周，劉少奇主席到了印尼訪問。這是中國元首出國訪問亞洲友好國家的第一次，意義廣大，各方面都予重視。[illegible]

美在老撾手法卑劣 收買暗殺雙管齊下

今天美國在亞洲，在非洲，正竭力推行它的新殖民主義政策，[illegible]

爭取和解仁至義盡 中國開始全部釋印俘

[illegible]

聯言難掩美國罪責 印度驚腔徒自出醜

美國所謂「[illegible]」[illegible]

尼赫魯「祝願」蔣幫「嘆召」 美國扯線勾搭起來

印度當局在美國官員撮合下，與蔣幫加緊勾結。[illegible]

甘地夫人大好手筆 一幅反動派自畫像

[illegible]

水利建設發揮作用 粵春耕情況不錯

陶鑄對全省先進生產者代表談農情

春旱比一九五五年嚴重但最早的地方都插下秧

【中國新聞社廣州十三日電】中共中南局第一書記、中共廣東省委第一書記陶鑄，今天在廣東省的一千多名先進生產者（工作者）代表會上講話中指出：廣東今年雖然出現比一九五五年還嚴重的春旱，但是春耕生產卻進行得很不錯。[illegible]

海南島旱稻快插 全省六萬多處封江

[illegible]

日拒絕減低關稅 美特使碰壁而回

東京官方曾逐點駁斥赫脫講話

【路透社東京十三日電】美國總統肯尼迪的貿易談判特使代表赫脫，今天離東京飛回美國。[illegible]

美海軍要換密碼 長尾鯊失蹤以後

[illegible]

丈夫迷於奕棋 其妻要求離婚

【美聯社米蘭十三日電】一女子由於丈夫醉心下棋，於是要求離婚。[illegible]

蔣幫「監察委員」彈劾「立法院長」

【美聯社台北十三日電】[illegible]

亞非會議八周年 北京留學生慶祝

【新華社北京十三日電】亞非國家在京的留學生和中國學生共三百多人，今晚在新僑飯店集會，紀念萬隆會議八周年。[illegible]

蔣夢麟一家三角爭錢財

男方願意每月拿出三千元新台幣作離婚費；女方說結婚不是做生意，女兒說股票地契「是我的」

【本報訊】台北消息：蔣夢麟與徐賢樂之間的婚姻糾紛，[illegible]

海南矮刀豆在福建繁殖

[illegible]（倪海攝）

全國展開基層選舉

選民認真挑選建設社會主義的好當家人

【新華社北京十二日電】全國各地的基層選舉工作，[illegible]

印度放逐穆斯林 東巴政府提抗議

【新華社卡拉奇十二日電】[illegible]

英貿易大臣在中東旅行

[illegible]

宇宙十四號衛星昨射入地球軌道

[illegible]

原子戰爭時神經中樞 英地下總部被揭露

反核示威者昨衝往該地與警察衝突

【路透社倫敦十三日電】[illegible]

整隻手被機器切落 意醫師為傷者接好

外科醫術成功 傷手活動如常

【法新社米蘭十三日電】[illegible]

緬甸接管外國銀行 准予調回帶來資金

[illegible]

美予印大量軍援 巴議會表示不安

[illegible]

集美校友回母校 暢談陳嘉庚軼事

沈鈞儒何香凝等題詞祝賀該校校慶

【中國新聞社廈門十三日電】很多校友說回母校相聚一堂，他們[illegible]

三千煩惱絲再增煩惱

港九部分理髮店突作閃電式加價

【本報訊】新班底亂：最近本港部分理髮店突作閃電式加價，大有相約一致行動不作事先聲明之勢。他們理髮店加價，為由工會出頭與資方談判，再由理髮業公會(即東家行)正式宣佈其事，但此次卻很多理髮店突然把三數日間就先後提高價格，所增者由三毫至五毫不等，所有上海理髮店大多數均已加價，只就上海理髮(即平日全套收三元半或五元)則仍未有增加表示。

有關此次理髮加價實由於租項增加所影響，有些業主對於住宅用樓宇不能加租，於是向商業用樓宇開刀，所有港九的鋪租作商業用途者，多已被迫要業主加租，最少亦加一二百元，理髮店受到加租影響，乃不得不將價格稍為提高，以資彌補。

又有一般顧客說理髮店因為[illegible]關係，曾一再將價錢降低，目前生活指數日高，乃因價問題[illegible]。

此次理髮店加價，屬於上海理髮店居多，女界理髮店亦有加價。惟本地人所經營的理髮店，則未有加價。

銀行保險箱內 赫然發現毒品

一對男女涉嫌保釋候訊

【本報訊】警方緝毒人員，最近發現有一家銀行的保險箱內藏有若干份毒品，並非被人利用貯藏食物，而係被利用貯藏毒品之處。[illegible]

亞洲影展 明日開幕

港代表今動程

【本報訊】「第十屆亞洲電影節」將於明(十五)日在東京開幕，一連五天。參加今屆「亞洲影展」香港區的代表團，定今日啟程飛赴日本。代表團人員包括團長邵逸夫，編導羅文楓，團員丁寧、李菁、李麗華、[illegible]並及在日本的[illegible]小平、邢慧[illegible]。

香港區參加的影片，計有邵氏出品的「梁山伯與祝英台」、「花團錦簇」、「為龍[illegible]」、「第二春」[illegible]等四部，另有港府拍攝的紀錄片「香港水上節日」及「待人接物」等兩部。

方仙泉嫁女 龍偉光乘龍

【本報訊】服務本港上海商業銀行廿餘年之方仙泉，其長女黛桃小姐今(十四)日與龍偉光之第四子偉光舉行婚禮。男女兩宅於是晚假座新都酒樓全體歡宴親友。

白茵陳綺華 明晚上電視

【本報訊】新聯新片「雙玉蟬」的兩位女主角白茵、陳綺華，應本港麗的映聲之邀，定十五日(星期一)晚八時零五分在林蒼主持下的影星訪問節目中和觀眾見面。這是白茵和陳綺華第一次上電視，據悉訪問的是[illegible]紹。

麗的客語節目 增加生活閒談

【本報訊】麗的呼聲金色電台為加強各種服務，本月十六日起，增設一項「生活閒談」的新節目，逢星期二、五上午九時半播出，由劉新潮女士主講。節目的內容側重生活趣聞及生活情趣，並期並及婦女與家庭的問題。

今日大會堂節目摘要

調景嶺民族影展覽	八樓展覽室	上午十一時至下午七時
孔學講座	演講北座	上午十一時至下午一時
香港五十年前後[illegible]	博物館	下午一時至五時
中國文化講座	演講室北座	下午二時半至四時半
遠東音樂演講	演講室南座	下午七時至九時
戲劇「忙人」	劇院	下午八時
音樂會	音樂廳	下午一時半及下午八時

中文電台

上午七時時代曲；五十分管樂。八時粵語新聞；二十分名伶名曲。九時國、潮語新聞；二十分北閩精華：(一)宇宙鋒(梅蘭芳唱)，(二)摘星上路(金素雯、周信芳唱)。十時[illegible]；四十五分時代曲。十一時轉播香港聖道浸信會主日崇拜。十二時〇五分[illegible]；十五分粵語新聞；三十分「[illegible]的卅分鐘」。一時國語新聞；卅分下午潮音：楊乃武與小白菜(姚璇秋、黃清城、吳麗君唱)；四十五分社團粵曲：(由彩華音樂社擔任)：(一)蘆花翻浪燕雙飛，(二)楊貴妃，(三)蝴蝶緣(紅粉女獨唱)，(四)良宵花弄月，(五)依稀夜夢。四時四十五分京曲。[illegible]

麗的銀台

[illegible]

麗的金台

上午七時管樂；三十分戲曲欣賞。八時三十分新聞。九時街市行情報告；十五分各地雜曲。[illegible]

麗的電視

下午二時〇二分粵語長片「小醉俠」；[illegible]

商業電台

上午七時管樂；卅分粵語流行曲；五十分口琴。[illegible]

澳門綠邨

上午七點管樂；[illegible]

學生書店 唱片平賣

【本報訊】九龍彌敦道五二〇號學生書店，由今日起特舉辦唱片大贈送，凡在該店購買七十八轉唱片者，買一送一。唱片之種類甚多，其中有京劇、越劇、粵劇、潮劇、樂曲、歌劇、粵曲、管樂等各種唱片，每張三元，歡迎試聽。

銅鑼灣天橋 工程頗順利

【本報訊】銅鑼灣避風塘附近[illegible]天橋工程，由於天晴關係，進行頗為順利，橋之一端，已搭妥石屎，現在開始進行[illegible]，行人路上亦開始[illegible]，預算該橋工程兩個月後可以完成。該天橋建築費為十萬元，在各項工程中[illegible]。

大坑口英工程兵營開拆

港府可獲數萬尺地 作何用途尚未公佈

【本報訊】位於大坑銅鑼灣道與興發街口轉角處的英陸軍工程兵軍營，因駐該處的工程兵與[illegible]合併為一隊，因此所騰出地段交回港府管業。現由軍當局內的各部物已經進行拆卸，大約一星期即可全部拆光，該所有建築物均為單層及鐵皮上蓋，至於將來該地段撥作何用，尚未見當局公佈。該地面積有數萬方尺之多。不過在若干年前，港府本有再行發展大坑的藍圖，且曾公開陳列，後因大坑居民反對，事乃中止。當年再行發展大坑計劃，包括鄰近英陸軍解徵之軍營、中華遊樂會、大坑網球會、皇仁書院、孫可球場及聯合汽車公司天車房等在內。如大坑區未能發展，則銅鑼灣道與告士威道間的地段仍可發展。

又，該地由陸軍徵用已達十餘年，當香港光復初期，即被徵用作為修理軍車工廠。

道具生故障 沈玉蓮歷險

沈常福新收廿七名生徒

【本報訊】沈常福馬戲團在港演出期間，日內將前赴南朝鮮，該團所屬之野獸及道具由專人負責運載，藝員與職工等人員將乘包機前赴南朝鮮表演，為期兩個月，演畢轉赴日本各地上演。

沈常福本人為發揚我國固有精湛武術，栽培好此道之育英及提拔後起後秀，特招收生徒，連日來應徵者男女三百餘名，經沈常福親自挑選後，取錄者廿七名，隨由該團負責人[illegible]，並由沈常福表演各項國術示範動作，看得各「新師兄弟」眉飛色舞，無形中提高了各新入門的學心理。各新入「門」生徒，日昨已下[illegible]於該團內，且定本月十七日午後三時在該馬戲團內舉行拜師及參拜祖師儀式。

又：前日夜場沈常福馬戲團上演「走鋼線」節目，當沈玉蓮在高空鋼線上行至馬圈中央時，突然鋼線道具不妥，[illegible]

三幕喜劇忙人

今明公演兩晚

【本報訊】[illegible]今明兩晚在大會堂劇院公演。[illegible]

喜劇「忙人」中的一個惹笑場面

著名京劇楚宮恨 麗的金台今晚播

【本報訊】麗的呼聲金色電台，今晚八時半至十一時，將播送北京京劇團名劇之一的「全部楚宮恨」，由譚富英、[illegible]、張君秋領銜演唱。

涉嫌劫款 兩童被捕

【本報訊】兩名男童涉嫌暴力行劫，於昨日被控在北九龍裁判署，法官宣判押候四天。[illegible]

本港至南丫北 街渡加班行走

【本報訊】南丫島北段觀天后誕期內，往來本港之街渡今日上午八時、九時、十時、十一時、下午十二時、一時四十五分、四時、五時、六時[illegible]

健康村小販組 今午招待記者

【本報訊】北角健康村小販組全體組員百餘人，因受小販管理隊搗亂而失業，情狀凄慘，特定今(十四)日下午二時假健康村街市，招待記者，報告情況。

藏家李檀贊 下月展佛經

【本報訊】[illegible]

船民居有 待徙置

[illegible]

1963年春季中國出口商品交易會

時間：1963年4月16日至5月15日　地點：廣州市中國出口商品陳列館

經營品種

棉紗、棉布(包括各種坯布、漂布、色布、印花布)純羊毛、混紡和人造毛毛毯、呢絨、人棉綢、人絲綢及各種交織綢、河南柞絲綢、毛絲、棉針織品服裝和日用品、補繡品。

中國紡織品進出口公司天津分公司經營

地址：天津和平區大沽中路114號　電報掛號："CHINATEX"TIENTSIN

香港代理處：華潤公司　中國銀行大廈　電話：35181

2173

玉泉美啤

清香不辣·柔和怡神

玉泉牌

Schweppes

世界馳名享譽一百六十餘載

HONG KONG PUBLIC LIBRARIES

參加出口商品交易會
前昨兩天共三批赴穗
各行各業包括英商數逾二百人
港澳大批華商定今晨陸續出發

【本報訊】中外商人踴躍參加明天開幕的春季中國出口商品交易會。前天已有一批港商赴穗，昨天再有一批港商共兩批，另英商五人。據悉：人數更龐大的各行各業交易團，將於今晨出發。

前天赴穗的為香港中華總商會四十五人，經營行業包括油、出口、瓷器、針織、服裝、五金、竹、紙料、茶、藥、土產、布疋、食品、珠寶、礦產、雜貨、綢緞、羽毛等。

昨天出發的港商有藥材行廿三人，香港中華總商會一百二十八人，中總交易團經營行業包括茶葉、棉布、蔴油、絲綢、五金、土產、人參、鹿茸、藥材、紙張、工藝品、化工原料、瓷器、膠合板、紡織、機械、草席、文教用品、罐頭食品、皮革、藥品、手工藝品、珠寶、玉器、百貨、建築材料、水泥等。

【本報訊】澳門消息：澳門參加中國出口商品交易會第一批貿易團已組成，全部共四十九人，推出團長姚某，副團長高某武，秘書林某，財政林某，總務劉某。該團團員包括各行業，定今（十四）日上午乘車出發赴穗。第二批貿易團亦已開始報名。

「王老虎搶親」中戚雅仙飾演王秀英
（本報記者攝）

本報特寫
在深圳首演「王老虎搶親」
滬越劇團受到歡迎
戚雅仙畢春芳唱做兩功獲好評

香港的「周文賓」及「王秀英」前日相偕前往深圳，去看「王老虎搶親」。原來一個是畢春芳，一個是戚雅仙，她們曾在影片「王老虎搶親」中扮演過周文賓與王秀英一對戀人。

前天晚上，深圳戲院首演「王老虎搶親」，院內坐滿了密麻麻的觀衆，其中一部分是香港的越劇迷。「王老虎搶親」是一部喜劇，演出時，頻頻引起觀衆的笑聲。畢春芳飾演周文賓，扮相英俊，台風瀟灑，唱腔嘹亮清甜；周文賓在鬧月台上男扮女裝，混進他的老友祝枝山（陳金寶）也驚不……

……張光亮

在報案室裏
報失銀的原來掃落櫃底
女人打架先要考驗耐心

【本報訊】摘自港府新聞處報告「東區警署報案室廿四小時」：東區是個縱一點五哩，橫二點五哩的地區，人口密度到了不能再密的……

「王老虎搶親」中一幕：王老虎（潘笑笑飾）在賽月台上看中了男扮女裝的周文賓（畢春芳飾）
（本報記者攝）

一九六三年春季中國出口商品交易會
地點：廣州市中國出口商品陳列館　時間：四月十五日至五月十五日

天氣・潮水

吹和緩東南風，密霧，初時有薄霧，天氣和暖，下午可能部分時間天色明朗。

高潮　凌晨一時四十七分　中午十二時四十六分
低潮　上午六時廿分　晚上八時十二分

巴士工人接怪函
索款六百洋　疑是開玩笑

【本報訊】一個月入不多的巴士工人被人投函恐嚇，要他交出現款六百餘元。但「過水」之時，不見其人。被恐嚇的是中華巴士工人（一五ㄨ九號）……

車尾鐵鈎拉倒警亭
亭上警察跌地受傷

【本報訊】昨日下午二時許，一輛工程車經過軒尼詩道中時，車尾一條鐵鈎將路心的交通警崗亭鈎倒，站在亭上的交通警由亭上跌下受傷。

馬迷暈倒

【本報訊】昨日下午五時許，跑馬地……

德輔道女客失銀

【本報訊】澳門消息：……

海面女浮屍
已查出身世

【本報訊】昨日……

香港航業界啓事

關於本港日新理貨員要求調整待遇，各船公司為維持本港貨運順利進行，曾盡最大努力，一再與理貨員工會代表在勞工局洽商。各船公司歷次表示誠意，力謀解決停工事件。茲將洽商經過，彙陳如左：

（一）工會方面於四月初提出加新要求（每班增加四元），並指定四月十一日答覆，各船公司感到時間太促，且大部份船公司係代理行性質，事先需徵求世界各地船東同意，曾於四月九日四月十日會議時要求限期展延至四月底，此項要求遭到拒絕。

（二）各船公司於四月九日初次會議時提議同意加新百分之十（即一元二角），同時理貨員開始於四月十一日停工，四月十二日晨再度開會時，此項提議即遭拒絕，各船公司又表示誠意提出同意加每班二元，同人認為此項建議，殊為合理，但仍未獲得工會方面同意。

（三）截至目前為止，各船公司一再讓步，但工會方面，似無讓步表示。

（四）本港航業界現正盡一切可能使港內貨物裝卸工作，仍能順利進行。

此次事件，使各方面感到種種不便之處，殊覺抱歉。尚祈

亮鑒。

一九六三年四月十三日

交流福利工作經驗 街坊首腦今訪九龍各區
紅磡坊會將設晚餐招待 十九日將赴黃大仙參觀

【本報訊】港九各區街坊福利會首腦，爲各街坊會交流福利工作經驗及增强各會聯絡，特組成街坊訪問團，實行親善訪問，經於三月下旬先訪問港島各會。接着，該由各街坊首腦組成之街坊親善訪問團，將於今（十四）日訪問九龍區各街坊會，日程秩序已編定如下：上午九時在彌敦道天文台徑尖沙咀街坊會集合，首先訪問該會，由該會設中式茶點招待，九時半出發，先後到油蔴地、京士柏、何文田、旺角、大坑西等五個區會。結束上午行程後；在酒家進行午餐，直至下午二時，繼續出發訪問荔枝角、深水埗、黃大仙、大磡、牛頭角、九龍城、紅磡等七個區會，最後抵紅磡區會時，由該會招待晚膳。

又悉，各街坊會首腦又定本月十九日舉行集體參觀社會福利署在黃大仙徙置區設立之社會服務中心區及諾氏圖書館兩機構，並定是日下午二時在九龍尖沙咀街坊會集合出發。

秦惠貞教授說：誰家父母想求子？
家庭計劃會也可作顧問 呼籲各界人士熱心捐款

【本報訊】港大學婦產科系主任秦惠貞教授，前（十二）晚在香港電台爲香港家庭計劃指導會籌募大會作廣播。她指出：香港人口的激增情況，是不容你不驚心和不關心的。她要求大衆支持及捐助家庭計劃指導會。她說：「家庭計劃指導會另一重要的工作，是幫助缺少子女者能償做父母的願望。」她說：雖然嬰兒是最可愛的，又能帶來很多愉快，但我們不能忽視現實的問題，就是他們也加重了我們經濟上和身體上的負擔。當他們繼續長大時，必然需要更多的房屋、食物、食水、學校、醫院及其他生活上需要的種種設施。

她說：據調查，一般家庭收入平均是二百五十元左右，婦女平均懷孕次數是五，生存子女數平均是四，因此，家庭計劃對於收入少的人，其作用是更大和更有價值的。

她說：本年度經費預算是五十六萬元，如果沒有捐助，便會缺少二十萬元。

假期戲院生意旺 碧玉簪依然領先
仙樂十七日起再度加盟

【本報訊】復活節假期期間，本港各影院頻頻推出大片，大都以粗製濫作、七彩寬銀幕爲號召，大都旺合之效，給娛樂帶來一片蓬勃氣象，在普遍繁盛中，收入方面，依然是「碧玉簪」一周當先，銳不可當。「碧玉簪」是由去月廿八日九時半場領先上映的，迄今已逾十八天，而其氣勢依然，證明該片深得本港各階層人士所喜愛；金采鳳、周寶奎之演技更受廣泛歡迎。仙樂戲院特定於十七日起再次與寶聲國泰聯映「碧玉簪」，今天開始定座。

白玉騎鳳美女

介紹明週舉行 中藝展出名貴玉刻
多屬罕見工藝精品

【本報訊】我國玉石雕刻，歷史悠久，名聞世界。玉石質堅不易雕琢，因此玉石雕刻不僅是藝術作品，雕琢技藝精巧，罕與倫比。本港中藝公司由十五日至二十二日在北京道中藝大廈陳列室內舉行玉刻介紹週。

展品百餘件，包括有翡翠、碧玉、白玉、青玉、黑玉、黃玉、岫玉、河南玉、松石、青金、金星石、虎眼石、芙蓉石、紅晶、紫晶、綠晶、水晶、茶晶、孔雀石、珊瑚、瑪瑙、琥珀等，包羅萬有。展品中最高萬元一件的不下三四十件之多，有白玉花薰、碧玉花觚、碧玉香爐、岫玉西施、青金佛、翡翠香爐、岫玉、西廂記、蘭亭、美女、茶具等，均爲不可多見的精品。欣賞我國玉石雕刻展覽，不但能飽眼福，而且能領略玉石雕刻的光彩，實爲難得的機會。

洋務工會拜壽敬老

【本報訊】香港洋務工會聯誼壽會於明（十五）日下午二時，在該會會所舉行集體拜壽，並分在下午四時、六時、八時、十時備壽筵，讓老人家們歡度壽辰，與親友大家暢飲壽酒。

後日天后誕 元朗會景好睇
大廟將有熱鬧小輪開出專船 天后娘娘消費逾二百萬

本報特稿

後日爲農曆三月廿三日，係一年一度之天后誕，據估計港九新界各地區慶祝這一神誕的消費逾二百萬元。今年水陸居民賀誕最熱鬧的地方將是大廟及元朗區。油蔴地小輪船公司爲是日加派專輪行走大廟，元朗區更有會景巡遊，除舞金龍、舞獅外，並有飄色、鑼鼓樂隊及花炮隊等，由於會景巡遊的關係，元朗墟由正午十二時至下午二時暫停車輛來往，墟內的旅店且被人預定房間，其熱鬧可想見。

其他地區如赤柱、黃竹坑、蒲台島、大澳、南丫島、青山等處慶祝天后誕外，還搭戲棚演粵劇，並舉行醮會、搶炮等。

相傳天后係宋代福建莆田人林願的第六女，生前爲仙女的稱號，因家於海濱，對於水上人救濟特多，她死後，船艇供奉她的神像；至宋宣和年間，由朝廷敕封，免徵廟田的賦稅，到紹興二十五年敕封她爲崇福夫人，及至元代明代都有加封，清康熙年間，才被封爲天后。從此，浙、閩、粵沿海一帶；多建立天后廟。港九新界因地瀕海，所以，天后廟也林立各灣頭，天后廟的信仰，是水上居民對天后的信仰，每年天后誕漁民多沿顧擁香祈望天后娘娘保佑漁獲豐收。

本港香火最盛之天后廟，在新界的有佛門堂之大廟、元朗、青山、船灣、林村、大澳、蒲台島、南丫島、坪洲、長洲等處，在九龍的有鯉魚門、土瓜灣等；香港方面的有赤柱、筲箕灣、香港仔等漁區。

田夫

關公送嫂舞玫瑰 小龍麒麟南北獅
元朗會景秩序昨已排定 旅店生意好房間被預定

【本報訊】元朗後天慶祝天后寶誕會景巡遊，今年秩序盛大，可破歷年紀錄。據估計，消費數逾百萬元之鉅，所有各項安排已大抵就緒。

十八鄉慶祝天后寶誕籌委員會昨經集齊各花炮會的秩序，除金龍、麒麟外，並有小龍、麒麟、南獅、北獅、飄色、地色等行列隊伍。排定如下：

㈠南邊圍南溪洞德堂金龍；㈡東頭同鄉會飄色「關公送嫂」、「仙女散花」及「文武巡引鳳」、「麒麟」；㈢山貝村獅子；㈣潮僑花炮會小龍；㈤元和堂獅子；㈥樂隊；㈦元朗街坊會意花炮會；㈧深涌村獅子；㈨西新村第三花炮隊；㈩元朗小商會地色；⑪楊屋村花炮隊；⑫水蕉村花炮隊；⑬永合橫花炮隊；⑭元朗小商會獅子；⑮元朗秀麗花炮會花炮隊；⑯深桃花炮會花炮隊；⑰合和花炮會獅子；⑱合順花炮會獅子；⑲和花炮會飄色「雪地情緣」、「白蛇新傳」、「舞玫瑰」及「雷峰塔」等；⑳元朗鮮魚行商會麒麟。

據悉警方爲維持天后寶（十六日）會景巡行，元朗墟交通定是日正午十二時至下午二時之會景巡遊時間，暫停車輛交通。現元朗墟內各旅店

華人基督教聯會明天復活節崇拜

【本報訊】香港華人基督教聯會舉辦之復活節聯合歌頌崇拜大會，定於明（十五）日（星期一）上午九時假座九龍窩打老道信義會禮堂舉行，由汪彼得牧師主講：「復活的福音」。歌頌方面，由中華循道公會九龍堂詩班擔任，林逸瑞指揮，林桂芳擔琴伴奏，並特約救世軍樂隊奏樂曲。是晨主禮人如下：湯光奇牧師任主席，何道彰牧師、黃蒲霖牧師、黃作牧師分別爲教會事工及世界和平祈禱，曾華蓀牧師讀經，鍾仁敢師祝福。這是一年一度之盛大崇拜，儀式隆重，不收門券。

清遠公會今日掃墓

【本報訊】清遠公會定今（十四）日星期日中午十二時，集體前往鑽石山萬人塚掃墓，凡該會同鄉，均可參加。日已有人紛紛預定房間。

青松仙觀新員就職
黃亮甫等會上致詞 表示支持社會公益

【本報訊】道教青松仙觀，於昨日下午三時，在彌敦道二百號璽堂舉行第十一屆（兩年一屆）理監事宣誓就職典禮，晚上六時設筵聯歡。致賀社團代表及過花宴者，有何文田街坊福利會、荃灣街坊福利會、精武體育會、馬灣少運堂、輪船、海員、輪明、黃族及同門週璽善社等社團，約三百餘人。

全體理監事齊集向呂祖先師像宣誓後，首由理事長黃亮甫、伍偉森、馬溯宗先後致詞，由該校校長梁濟植及來賓謝告，並闡述本觀主旨。禮成後茶敘聯歡。

黃亮甫致詞稱：本觀各部人員熱心社會慈善公益，希望一致協力，辦理各項福利事業，使祖師慈濟世精神發揚光大。

新屆名單如下：理事長黃亮甫，副理事長伍偉森、馬溯宗，總務主任盧少華、吳炳星，財務主任伍偉森（兼），防間主任鄧錦鴻、伍冠生，婦女主任劉韻玉，監事長廖輝亭，監事：梁穎金、鄭玉甜，儲枝：陳冠生，監事：梁龍宏、盧榮憎、沈一鵬；常務理事：梁萬妍、路振淑、李文亭、鄭振、陳貴珠。

周有喪母昨三虞
各界千人往致祭

【本報訊】嘉國園有限公司董事主席周有喪母周太夫人，即周有之母，昨日爲三虞之辰，在九龍山林道三十號寓所行家奠，前往致祭者有各界人士及中西商名流，學校等千餘人。該寓靈堂佈置莊嚴，內外四週，滿佈花圈輓聯，正門高懸「母範猶芳」，並由周有親題「慈母淚千秋」。由昨晨九時開始，各界團體前往致祭絡繹不絕，直至下午二時。

式，由各社團首腦題寫挽詞致祭。致祭者有博愛醫院全體總理、中區街坊會、通濟公會、崇正總會、至德總會、周氏宗親會、鯉魚門村居民代表團等。

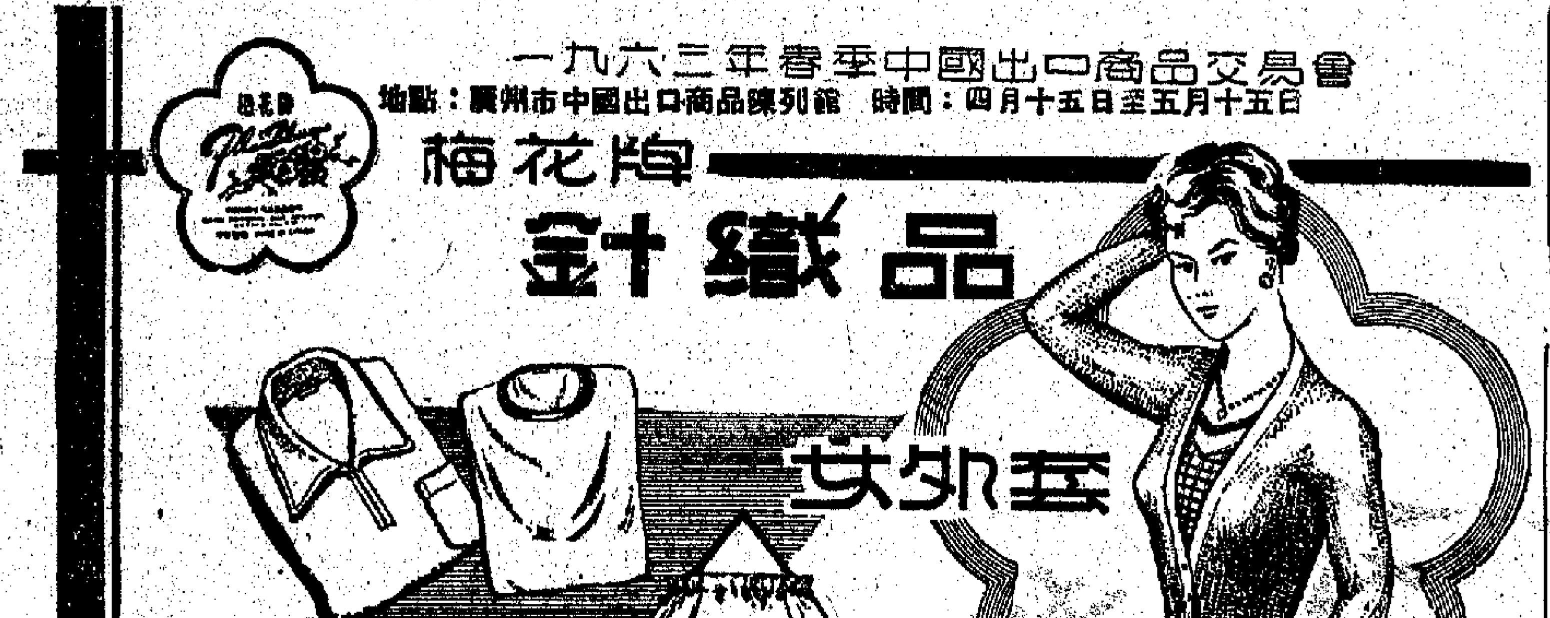
昨日致送祭禮及前往致祭者，包括有華民政務司石智益、南拔中夫婦、周錫年及行政立法兩局議員利銘澤、關祖堯、馮秉芬、馮漢柱、簡悅強、陳樹桓、羅顯勝、區煒森夫婦、李才義、陳拗晉、何厲鴻、黃廣文、許寶鴻、鄭成坤、郭贊、鍾讀培、何甦、王寬誠、高卓雄、湯秉達、李志剛、葉若林、黃允畋、李文斌夫婦、陳餘池、吳多泰、李茂貽、余國定夫婦、馬超常等。

嘉頓猜獎揭曉
頭二三獎號碼公佈

【本報訊】嘉頓每年兒童日舉辦猜獎遊戲，已分別揭曉頭獎禮券五十元，二獎禮券三十元，三獎禮券二十元，入圍獎廿七名，凡中獎者另贈朱古力糖一盒、蘇打餅一盒、梳肥皂一盒，中獎次序號碼如下：

青山道日嘉頓門市部猜中實數四七二八粒，頭獎號碼（三四七九），二獎號碼二四六八，三獎號碼九九二，入圍獎廿七名，北角英皇道行猜中實數三八六○粒。

頭獎，二獎號碼五○二○三，一七四○，凡中獎者在該公司各門市部領獎，猜中獎者可憑號碼往公司門市部領，中獎品之禮券可換領該公司出品。



2042A

一九六三年春季中國出口商品交易會
地址：廣州市中國出口商品陳列館
時間：一九六三年四月十五日至五月十五日

「織造精良，花樣新穎，色澤鮮艷，品種豐富，有平紋、織花，分漂白染色和印花，用不同紗支織成，有厚薄之分，四季適宜，歡迎選購。」

駿馬牌人棉織物

中國山東省紡織品進出口公司
地址：青島中山路78號　電報掛號："CHINATEX" TSINGTAO

香港代理處：華潤公司 中國銀行大廈 電話：36181　澳門代理處：南光貿易公司 地址：河邊新街94-98號 電話：3386

2187

在今年的第二季 主要工業還會好

李治

據港府發表的初步統計，今年首季港產工業製品輸出，比去年同期續增加九千六百零二萬元，達到九億零一百四十萬元。這說明進一步的較具體數字尚未找出，那麼工業品輸出增加造成今年首季的輸出新紀錄。但估計，棉製品會是輸出增加的貨目之一。

今年以來，港製棉製品總的趨向於以輸出，用以後完工貨爲主。在各類棉製品行業當中，有些在推銷方面並未上已取得均衡，有些特別蓬勃，漂染業又被捲入一個新的推銷高峰，由於多數廠依然趕貨付出，使得這個行業熱鬧，按工再次感到不足，漂染比較大的貨廠，由於多了一些輸出，更增添了一些開工生意。

棉紡、織布、漂染業，其中特別是輸出較多的廠，所得利潤也比較好。

今年首季棉製品各類的生產情況，比較穩定，一些行業的生產和推銷，比去年同期有了一定程度的增加。有一家棉紡廠去年停工後，迄今還未復工。棉紡業全部紗錠較去年同期減少了。

棉紡業一般說都較好，漂染廠、製衣廠的開工情況，比去年同期增加。但結果只有部分廠家取得較好的利潤。

至於第二季的情況，由於一些廠在推銷方面已取得成績，相信棉紡、織布業的生產會比第一季好一些，行情估計不會有太大的變化。不過，今年的市場存在着一些不利的因素，分紗價格的起落，對於漂染、織布業的影響不小，由於部分廠家的手上存貨不多，開工生意便受到一定影響。

塑膠花和塑膠玩具的生產，目前一般說訂貨還未結束，而有些特別顯大的不利因素出現。據時所知，塑膠花廠和玩具廠今後兩季會繼續旺，估計作一步旺，但不過，今後塑膠業還可以有一定的作爲。

另一類重要支柱的膠鞋業，今年首季開始進入旺月。在過去三個多月，膠鞋製品業的製鞋廠和玩具廠表現不淺。由於訂單趨向集中於大廠之故，這些廠的旺銷大有接季不淡之勢，所以輸出數字仍會維持在一定水平。

交易會內模特兒穿上新衣，這是今年的絲綢新品種。

明天開幕的廣州交易會

建築材料陳列室的展出面積比去年秋季擴大了一半。在化工產品、醫療器械、五金礦產、陶瓷、畜產……等陳列廳中，看到不少新產品。

本報記者　于人

位於廣州海珠廣場的中國出口商品陳列館，最近已經重新佈置，以嶄新面貌迎接一九六三年春季中國出口商品交易會的開幕。在四月十五日交易會開幕之前，記者曾到陳列館作一番巡禮。看到建築材料陳列室的展出面積，比去年秋季擴大了一半，專門陳設精美的傢具。在化工產品、醫療器械、五金礦產、陶瓷、抽紗和畜產品等陳列廳裏，看到不少新產品。

紡織品花色更豐富

絲綢和紡織品兩個陳列廳的各種展品，不僅給人以彩色繽紛的印象，而且花色品種較以往歷屆交易會更豐富。

絲綢陳列廳裏的一個新產品，是"牡丹"牌的繡花女襯衫，雖然格調各有不同，但是華麗大方。"金鳳"和"水仙花"牌的繡花女襯衫，其中，"牡丹"牌以純絲縐綢爲底，有紫醬紅和淡咖啡等顏色，衫上的手工刺繡特別考究，據說，每一件綢襯衫上的繡花，需要一個工人花一個多月的時間。同一陳列廳的中心四台上，陳列各種新品種。

另有三個陳列台，分別陳列有"金三杯"、"人造絲和人造棉交織的印花綢"等等。

紡織品陳列廳的展品，花色也很多。

工藝品更精美

工藝品陳列廳展出的玉石、象牙雕刻、景泰藍和漆器等工藝品，比過去歷屆交易會更多、更精美。來自北京、上海、天津、大連和廣州的玉雕、象牙雕刻、木雕等產品，各具獨特風格。

食品品種更多

食品陳列廳展出的肉類、家禽和水產品罐頭，有"梅林"牌午餐肉、"珠江"牌的紅燒豬肉、"天壇"牌的紙包雞、荔浦芋和扣肉，各有不同的風味。

新的塑料機械

機械陳列廳的新展品中，有一台新型的自動車床和一百噸塑料製品液壓機，正在運轉途中。

中區地價何以驟漲

兩週一談

兩週來工業用地和商業用地分別上漲。中區有一地皮以每呎二千五百元成交，但該地段不是最佳地段。據估計，靠近銀行區的中環旺地，可能漲至每呎三千元驚人高價。

兩週來，工業用地與商業用地分頭報漲，而成交也十分暢旺。不久前，在南昌酒店的拆建計劃中，則爲每呎二千五百元。如果這一帶舊地價二千五百元，將不是過分。

工業用地的暢銷，部分原因與商業用地相同。本月八日，大會堂拍賣工業用地四幅，全部成交，其中最高成交價每方呎六十八元。

國際鋼鐵市場

欣欣

上週，據歐洲鋼鐵業的消息，歐洲鋼鐵市場的確在醞釀新變化，下半年的國際鋼鐵市場會出現新的形勢。

船頭倉已滿瀉

斤

上週此間日本貨輪因要求增加工資而停工，船頭貨倉的貨物，因此積壓，許多船頭倉已滿瀉。

工商謎語

鄭濤

(一)青春時代
(二)季札掛劍
(三)明太祖登基
(四)投其所好

(各猜製衣廠一，謎底在本版)

股市一週

泗

上週股票成交共值四百五十七萬元，比前週減少一百四十萬元。股價方面，除匯豐和九倉等外，其他均告下跌。

謎底：(一)美時；(二)信義；(三)立信；(四)伊樂。

上週股價、股息（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
匯豐	818	316	316	8.82
聯合企業	8.1	8.1	(沽)8.1	9.25
會德豐	10.3	10.1	10.1	7.42
九龍倉	300	300	(買)304	3.94
黃埔	36.5	34	35	5.71
太古	65	65	(買)65.5	5.76
均益倉	21	20.9	21	6.19
大酒店	24.3	23.7	23.8	6.30
置地	59	58.5	59	4.03
築古	——	——	(沽)37	5.40
堪富利士	——	——	(沽)24.3	6.17
信託	1.7	1.675	1.675	7.46
電車	36	35.5	35.5	7.04
九巴	57	56.8	56	5.35
中巴	57.5	57	(沽)57	5.61
天星	——	——	(沽)57	3.50
油蔴地	103	102	103	5.83
九燈	24.7	24.3	24.5	4.43
港燈	28.4	28	28	6.07
電話	29.7	29.2	29.2	5.9
煤氣	14.9	14.5	14.8	5.79
太平	3.05	3	3	6.50
信和	9.6	9.5	9.55	4.82
英泥	64	63	63	7.93
牛奶	32	31.5	31.5	6.66
屈臣氏	——	——	(沽)56	7.14
連卡佛	23.4	23.3	(買)23.4	6.41
南洋紗廠	4.025	3.975	(買)4.05	12.34
南洋	7.3	7.3	(買)7.5	13.10
聯合船塢	4	4	3.9	9.74
保險箱	4.85	4.8	4.7	10.63

今明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		開來港口	停泊地點	公司
江洲丸	GOHSHU MARU(上午八時)	日本	A21	太平
碧干些路	BRECONSHIRE(上午六時)	倫敦新加坡	太古檔	渣甸
吾妻山丸	AZUMASAN MARU(下午)	日本	A5	東方
加西亞總統	P.PRES. GARCIA(上午)	馬尼拉	A14	美郵
斯玲迪	SLINDE(下午二時)	大連	油蔴地	華夏
九州丸	KYUSHU MARU(上午十一時)	日本	B17	大阪
四川	SZECHUEN(上午十時)	汕頭	西環碼頭	太古
日令丸	NICHIREI MARU(上午十時)	日本	A16	巴拉多
奧利安娜	ORIANA(上午六時)	日本	九龍倉檔	鐵行
福安	HOCK AN(下午)	汕頭	油蔴地	振盛行
平安丸	HEIAN MARU(上午八時)	日本	A8	日郵
佛蘭	FRANKFURT(下午)	歐洲新加坡	九龍倉檔	捷成

今日出口船隻

船名		開往港口	停泊地點	公司
時好頓	SCHOUTEN(下午)	新加坡南非	B17	渣華
巴哈打	BAHADUR(下午)	新加坡吉大港加爾各答	A16	鐵行
星星	STAR ALDEBARAN(下午)	新加坡印巴	A2	國來
羅雲士丹	RAVENSTEIN(下午)	日本	九龍倉檔	捷成
芝甘巴	TJIKAMPER(下午)	新加坡東非	A4	渣華
芬克	FERNCLIFF(下午)	美國	B18	參利間
克利夫蘭總統	PRES. CLEVELAND(下午)	日本美國	九龍倉檔	總統
山若丸	YAMAWAKA MARU(下午)	美國	A5	萬國
萬諾	VAN NOORT(下午)	新西蘭	B23	渣華
普美	PROMINENT(上午八時)	新加坡	油蔴地	順昌
東海	TUNG HAI(今晚)	汕頭	油蔴地	東海
亞洲	ASIA(下午)	新加坡亞大利九龍倉檔		天祥
利加安	LYCAON(下午)	亞丁利物浦	A9	太古
珍達	CHANDA(下午)	新加坡孟買喀喇蚩	A12	鐵行
昇平	SUN PINK(下午)	新加坡仰光	B10	新興行
漢士馬士基	HANS MAERSK(下午)	新加坡印尼	B8	捷成
飛鷹	FLYING EAGLE(下午)	日本美國	A11	和捷
福建	FUKIEN(上午十時)	日本	B12	太古
哈蘭	HAVORN(下午)	日本	A13	太平洋
最上山丸	MOGAMISAN MARU(上午七時)	美國	A10	東方
保順加	BUSUANGA(下午)	歐洲	A3	寶隆
星星	STAR ARCTURUS(下午)	日本	A6	國來
奧士文尼總統	P.PRES. OSMENA(下午)	馬尼拉	A15	美郵
大神丸	DAISHIN MARU(下午)	吉寶	B7	東方
三崎丸	MISAKI MARU(晨早)	日本	B15	日郵
平安	PING AN(上午十一時)	汕頭汕頭	長沙灣	德興

（編者：「明日出口」停用一天）

斯玲迪 M.S. "SLINDE" 由大連來。
定於四月十四日下午抵港，泊油蔴地西。請收貨人速來本公司辦理提貨手續。
華夏企業有限公司啓。
畢打街十四號九樓　電話：三〇三三一。

Kie Hook Shipping (H.K.) Co., Ltd.
東豪 M.V. "TONG HOO"
定期四月十六日上午落客　即日開行
直放新加坡、檳城
搭客貨物請向各旅行社或本公司詢問
祺耀船務(香港)有限公司啓
干諾道中81號　電話 44618, 42292, 43919

百樂門　今天請早
東德 中文片上 逃生記

惠刊廣告 請撥電話 七六六九八〇

普慶 國泰　古裝戲曲片　無敵手　我王稱　每天五場
碧玉簪　七彩戲王　金采鳳

國寶 百老匯　假期閤府統請　吳鳳

全部伊士曼七彩　黑蜈蚣

京華·樂都·黃金　梁山伯與祝英台

英雄兒女保江山　九環刀濺情仇血

八院今天齊映　南紅　楚原　謝賢　南紅　胡楓

天賦與人力——嗓音

左笑鴻

（藝壇談戲）

從前，京劇界把演員分作兩種：一種是有一副好嗓子，或者有一副好身材（包括扮像），叫做「祖師爺賞飯吃」；如果嗓子不好，或身材扮像不好，就是「祖師爺不賞飯吃」。一方面歸之於宿命，另一方面是把天賦與人力分開了，不知道人力可以補救天賦，只要刻苦努力，是可以補救天賦之不足的。

以嗓音說，近代且為沒有一個能比得上譚鑫培的。據聞況先生曾對這一問題說：演員的嗓子不外兩個音，一是「啊」音（內行叫做立音，即高音），一是「嗚」音（內行叫做衛音，即寬音），有這兩種嗓子，唱什麼都好。譚先生就具備這兩種音，既能高亮，又能打得遠。是的，譚的嗓音確是好，能吃高調門，又能低迴婉轉；坐在前排的人聽得清楚，坐在戲院角落的人也一樣字字送入耳內。當然，天賦有關係，而跟刻苦努力分不開的。他一生保護嗓子，也和他的刻苦努力分不開。他在中年時用種種方法調練，生涯四十年「一響中說到，足見從有天賦，而人的努力也是重要的條件。

程硯秋的嗓音就不及梅，雖然「嗚」「啊」都有，但「啊」音不能太高，「嗚」音也不能太遠。按說演戲就不太好辦了。可是他不斷鑽研，創出一種新腔，以腔來補足嗓音之不足，「如怨如慕，如泣如訴」，終於自成流派，創造出了程腔。

譚富英在中年時嗓音很好。他對譚腔十分曉得，而且到了迷信的程度，和譚彥衡一起研究，在這方面確有獨到之處。

嗓子呢，比譚稍差一點，可是運用得好，他自己唱起來很吃力，而別人聽起來卻不覺吃力，這就是功夫。中年以後，嗓子壞了，怎麼也不受使。他曾對我說：「照我這個嗓子，按說就不能唱了，可是一家人的生活，不唱不行啊。只好在上不去的地方就走低音，實在不了的地方就怎麼辦呢？譚腔是我最喜愛的，也撇不動了。」這種唱法，連我自己也覺得不像樣。」他是謙虛。由譚派演變成後來的「言腔」，是有苦衷的，也是費了一番苦心的。言腔很好聽，現在還有人學習，足見在嗓子壞了之後，一樣可以克服過來的。

像譚慶奎的例子甚多，多於周信芳先生。在嗓子壞了之後，「啊」音有而不亮，「嗚」音幾乎沒有，全部成為沙音。可是他創造了他獨有的腔調，善於運用他的嗓子，而且鑽研表演，自成一派，不失為一代大師。身材亦復如此。

媒樂手記

復活節有一連四天的假期，電影公司的寫字間都放假。心想演一個節，如果有點什麼消息便問一下，倒是很不方便了。後來的電影到處一問，才曉得「電懋」宣傳部下午照常上班，「邵氏」上午也有人坐鎮，其他公司都不會偷空。

前天趕「南方」實在找不到什麼。姐金之之的「滿宮」找座位比什麼都還困難。電影圈的人也好像特別多。波娜、顧文娟成了她那個「兵團」的領隊，到處找位子，傳帝、江漢、李炳宏跟他們那批平常該上寫字間的朋友吃得滿桌狼藉，「師」字派的何莉莉、陳文跟左几他們卻在大談馬經，夏夢的先生獨自帶著小女兒來飲茶。

落了單的張活游到處找熟人搭檯，結果是柳開瀚、秦淮蕪那一桌收留了他。大夥兒恭喜他左有鶯鶯，右有燕燕，艷福不淺。他樂得眼都笑瞇了地說：

「歸吳楚帆第二期，他的係世姐女嚟嘅！」

「恭喜係嘞咁！『含淚的玫瑰』一開畫收兩萬七千幾，又有四日假期，今天已經全線爆滿，呢句恭喜受得落！」自許為張活游私人「新聞官」的柳開瀚，不假思索就說出了「含淚的玫瑰」底票房紀錄，原在未上映前的擔心，倒是多餘的了。

她原對一般年青人的心理，頗能掌握，因此她導演的戲不但受一般專門片的基本觀衆——家庭主婦、工廠工人喜愛，連書院女也趨之若鶩。我妹妹那些平素不大愛看粵語片的同學，也都嚷著要去看哩！

「戲收得係外的後生仔一個撻嚟，佢哋有勇氣拍落去嗎，而家第二部咯，我哋叫『玫瑰花未落』。」

「那麼『山歌』的『瘋婦』要押後了？」自從「山歌」一片後，「瘋婦」一直沒有了。

「瘋婦」嘛！只要劇本搞好，「瘋婦」裏的角色，還是張活游演的。「瘋婦」一片說不定先拍。

我不能不讚嘆這位先生在「國賓」的人下，心想假如他遇見一位素未謀面，自我介紹的後會劇本的，我想到了這份真妙了！我這位先生想見面就能找到劇本呢！

　　　　書妮

「含淚的玫瑰」收得添食

白茵和她的「丈夫」？

星期娛樂

星期特稿

中國的第一部影片

銀幕上第一位中國演員是譚鑫培

袁徵官

越劇彩色戲曲片「碧玉簪」在香港上映，賣座之佳，一連滿座了兩個多星期，其盛況是少見的。這說明了具有傳統民族戲劇形式的影片，是容易為觀衆接受和歡迎的。

由戲曲片「碧玉簪」的賣座，使我想起近來讀到一些關於中國電影發展的資料，知道中國第一部拍攝的影片，也是一部戲曲紀錄片，那就是由京劇名老生「譚派」創始人譚鑫培主演的紀錄短片。

這已是五十八年以前的事了。對於這一段歷史，如非上了八十歲的高齡，和以前住在北方的話，恐怕是不容易知道或無法記憶的。

這部短片，可以說是中國電影襁下的第一顆種子，而且也是中國人自己拍攝影片的第一次嘗試。它落後於外國影片輸入中國十年。中國第一次放映電影，是一八九六年（光緒二十二年）八月十一日，在上海徐園內又一村放映的一部「西洋影戲」。而這一部「西洋影戲」，並不是完整的影片，而是由一些短片湊合而成，放映中還穿插了一些「戲法」、「焰火」和「文虎」等遊藝節目。

由於電影這一門在當時尚未發展成為新興藝術……把這種新藝術傳到了中國，一下引起了處在封建制度社會下民智未開、科學落後的中國觀衆的好奇心，提供了外國資本家和冒險家對發展中國電影市場的可能性。於是外國的影片，便源源向中國輸入，同時更在上海開辦戲院，壟斷了這一門生意。到一九〇二年（光緒二十八年），已有外國的資本家和冒險家更將他們的市場開拓到北京；一九〇四年（光緒三十年），英國駐北京公使館為慈禧太后祝壽而進獻了一架放映機和幾部影片，於是電影便透入到宮廷去。此後，電影放映便逐漸在北京城內增多起來，並且也逐漸深入內地，屬於南北了。

當外國電影在中國積極開拓市場的時候，開設在北京琉璃廠土地祠的豐泰照像館的創辦人任景豐，認為如果拍攝一些由中國人自己演出的影片，一定會有市場，於是在一九〇五年（光緒三十一年）的秋天，嘗試拍攝第一部由中國人自己拍製的影片。

當然，在當時中國缺乏機械和光學的設備情況下，要拍攝電影，自然不是一件容易的事，必須依賴外國的器材設備，好在任景豐在青年時代，曾留學日本學過照像的技術，他是滿族人，在日本學成之後，一八九二年（光緒十八年）就在北京開設豐泰照像館。這一家照像館是北京城內絕無僅有的照像館，故此生意非常興隆，業務也非常發達。任景豐除了開設照像館之外，還經營了好幾家中藥舖、西藥房、汽水廠等，後來又在北京前門外大柵欄開設了大觀樓影戲園，手頭有足夠的資金可以運用，故此他要拍攝電影，是具備了良好條件的。

而在這時，更有一個為利的條件，就是一個德國商人，正好在東交民巷開辦了一家專營照像攝影材料的器材行……

老妻嫩夫「雙玉蟬」

在新聯影片公司新片「雙玉蟬」中，白茵有一個年輕的丈夫（見本版左上角），這自然是一個悲劇，情節頗有點像「二八嬌妻一歲郎」一類。

但這絕不是「二八嬌妻一歲郎」的翻版，這只不過是情節上有需用的地方而已。因為「雙玉蟬」是由一齣傳統劇目改編而成的。它是一個古代的四角戀愛故事，其結局是出人意表的。

「雙玉蟬」由白茵、江漢、陳綺華主演，定本月十八日起在太陽線上映。（雨）

在「大宅之家」中，有一個老千局，高亮康利用林鳳做了個「美人計」。這是林鳳（左起）、杜平、高亮康和張珠鬥法的鏡頭。

……譚鑫培，請他在攝影機前表演，……於是經過了一架木殼手搖攝影機和十四卷膠片，解決了攝影器材問題，還得找一個適當的演員，於是想到了中國著名京劇演員譚鑫培的身上。譚鑫培，是湖北武昌人。他在京劇老生這一行裡的表演藝術，是文武昆亂，無所不能。正所謂「一身是戲」……

譚鑫培的六十壽辰，正好是這一年。任景豐為慶祝他來演一部電影，非但大有影響，而且對譚鑫培的藝術生涯，也是有值得紀念的價值的。

譚鑫培主演的這部影片，是「定軍山」中的「請纓」和「舞刀」、「交鋒」的場面，這是他擅長的角色之一，飾演古代名將黃忠，把這個人物刻劃得入木三分。當時攝影機的是豐泰照像館的……

更巧的是，這一年正是譚鑫培的六十壽辰。……如何為觀衆所歡迎，如何的膾炙人口，是可見譚鑫培的藝術……

……當時還沒有攝影棚的設備，因為沒有燈光照明，所以拍攝的地點，就選擇了豐泰照像館的露天院子中，利用日光來拍攝，前後拍了三天，經剪輯後成為三本。

這就是中國電影史以來第一部影片。而且這只是嘗試的性質，在技術上固然很幼稚，自然不能跟現在的電影相比。但是，這一次嘗試卻給中國電影播下了種子，並且這部短片，已經開始就跟傳統的民族戲劇形式結合起來，可說是一件很有意義的事情。

新界看乾塘

玫慧

〔遊山玩水〕

面，似欲罵人，才是在說「魚之樂也」。今將告你，久久無雨，水塘多已乾涸見底，一塘田亦多龜裂，大部份的稻田，早涉不秧，若遊山玩水，已成不少人所嚮往的了……

氣候一向到三月廿三日，可是到了四月十六日，即清明時節，天氣清朗，現在的農民最期盼的，是「天后誕」（即天后誕）了。今年的天后誕，必有大雨，據媽祖好……

今天農曆十六日，仍不下雨，鄉人們都在大擔心，若不下雨，農田也是不堪設想了。

新界的漁村，已無水，鄉人們都在大擔心……色，連日早出，在早中宣傳，水下雨之宴，但到下午，則烈日當空，毫無雨意了！

在早天，稻田無不龜開裂，而魚塘也乾涸見底，正如俗語所說：「塘中無水魚飄」。又有一晚是「鱉亂又見魚」，到在新界的魚塘，多在這種狀態之中，昨遊屏山、夏村，元朗、也有很多魚塘乾涸見底了。一塘水將乾，塘底現出魚兒，魚兒跳躍不安，塘主人惟有將魚網取，在市場販賣，連日有不少將塘網及其他的塘魚平價出售，在新界居民，有不少能吃到平價之魚的。

元朗、南生圍、屏山、輞井和天水圍這一帶的魚塘，最多魚塘；這些魚塘，有大有小，養有很多的淡水魚，如十鯇魚、鯿魚、鯉魚、鱅魚等。潘九唐的民所吃的淡水魚，一部分是靠這幾個地方的魚塘所供應的。新界的魚塘既多，而生態環境也很好，在冬季時，遊人在南生圍、橫洲和天水圍，水面時現水鳥，但見魚塘佈滿，魚塘上，林蔭道上，人群游魚，但亦遊興甚濃……

……主唱會歐洲外，並得參加覽台。「鄉土揚聲」，其期之難候？

北角「華園」夜總會，更換人齊大刷新，現由歐星文妃投資，樂台上全部歐洲樂隊人馬，蠻可拉摩擦……

……非律賓歌舞團有三女兩男的陣容，介紹各種土風舞、竹竿舞、椰子舞，及民歌舞等，現在中高有諸高擬，「夏宮」與「百利」演出。由凱歌樂隊演奏「香港甜心」江玲獻唱，江玲曾於去年九月間再度離港延至本年……

……將赴西班牙演出。

「彌賽亞」的韓德爾

丁羊

今天早上九時至九時半，可以收聽香港英文電台的音樂節目：門德爾遜的「美麗的梅露辛娜」前奏曲和第二組「美麗的摩瑟斯」、第一組曲。瓦耶爾的「貝羅的美女」組曲。

據說門德爾遜從一幅畫得來靈感，寫成了這一首「美麗的梅露辛娜」前奏曲，美麗的少女梅露辛娜因為反抗她的父母而被魔法咒禁，每逢星期六那天，她要變成一條人魚。後來她和騎士相公結婚。要求他遵守一個協定，就是每逢星期六，他們兩人要避面不見一天。每當她終於忍受不住好奇心的驅使，梅露辛娜不會不休，決心報復……

復活節的頌聲

中午十一時至十一時一刻，十二時至十二時一刻，這短短的時間內還有很精彩的演唱。繼伯那指揮他的合唱團演唱一些復活節的傳統小歌。繼伯那合唱團不愧是世界第一流的，一直他們的口氣……

晚上的音樂節目是巴赫的D小調小提琴二重奏協奏曲，韓德爾的「彌賽亞」第二段和第三段。

廣播音樂

江玲赴美延至九月　路沙士獻藝「美心」

關山艷

（夜總會）

復活節假期連四天假期，各夜總會受了「那穌受難和復活」之賜，在淡風漸獎的今天，無疑是一支強心針。夜總會的越開越多，而娛樂節目上也湧不出什麼大噱頭來，正潛伏了不景的因素；以有限的酒客人士，應付無限的酒樓場所，生意之分散為必然的。以香港一向稱熱鬧的夜總會而論，實在的節以前的上演，都只不過是在成衰……是一個嚴重的危機。

尼斯皇冠，譽為不可多得的人物，路沙士十七歲開始就以愛好樂器而吹奏喇叭，成為職業歌手後，先後在東京、馬尼拉、東南亞等地著名夜總會演奏，頗得座客欣賞。路沙士，在「美心」夜總會演出，這次聘他而來，增加了音樂上的聲勢，在若干夜……抑平而論……

乾淨利落哀感動人

——談「含淚的玫瑰」

（影談）

這是玫瑰影業公司推出和觀衆見面的第一部影片，而該公司的老闆正是本片的導演楚原與女主角南紅。影片拍得還算乾淨利落；有些反映現實生活的情節，亦處理得哀感動人。編導者將謝賢、南紅、胡楓的戲分得均勻而有條理，看來是費過一番心思的。

在這部先苦後甜的影片中，胡楓飾演一個才氣過人、貧困潦倒的畫家。他有繪畫的天才，所以被跟一班朋友打賭，要在兩分鐘內替南紅繪好一幅速寫。只因他的狼狽與落拓，作品雖有很高的藝術水準，始終無法獲人賞識，甚至欲賣畫療飢，亦遭影利商人拒絕。影片自始而終都對這個「倒運的天才」寄予同情，寫出他的努力奮鬥都被殘酷的現實迫得搖搖欲墜，對現社會是深含諷刺的。片中南紅雞蛋，情勢危急，胡楓因賣畫被拒，迫得賣血換錢，以為太太延醫急救，怎料遠水不救近火，當胡楓有氣無力地趕到醫院之時，南紅已含恨逝世了。這段戲氣氛沉重，用意深長，而胡楓與南紅演來亦頗有深度，可說是全片最好的一場。

謝賢在片中也是個畫家。他的才能不及胡楓，但卻家境富有，有機會到巴黎去留學。他的順利成名與胡楓的窮途落魄，形成一種強烈的對照。但影片有意讓胡楓得救，所以安排謝賢這個仁慈、明理、慷慨的富家子，熱愛苦心地一次又一次地幫助胡楓，最後甚至抽出自己入選作品，讓胡楓那幅「含淚的玫瑰」入選，使胡楓的作品能在威尼斯國際畫展中榮獲冠軍。謝賢本人什麼也不要，最後能得到強悍人南紅的妹妹以身相許，他就感到十分滿足了。

總的來說，我覺得前半部戲的題材比較現實，在悲劇氣氛中也有一股使人惋惜憐惜的魅力。後半部戲雖有鼓勵意志消沉的畫家重新振作的動機，但因實秋白這個富家子的身世與性格都欠真實，他的出現彷彿是個濟世神仙，特意為栽培與提拔胡楓這類「倒運的天才」而來到人間似的，所以結尾雖能使人化悲為喜，但總嫌牽強，沒有說服力。事實上，在現社會中被埋沒的人才為數甚多，單靠一兩個好心的有錢人賞識、援濟，也還是無補於事的。

　　　　莫森

B·B難展所長

——談「戀愛至上」（ONLY FOR LOVE）

碧姬·芭鐸並不是完全不會演戲的，她演「碧姬·芭鐸浪漫史」一片是一個證明。但是，在這部影片，如果一定要說有什麼好看的話，那就只有兩段情節是較為有趣的：一是影片開始和沒有高潮的片子中，倒是會不會演戲也無所謂。因為一部影片最重要的是劇本，劇本不好，縱有演技最佳的演員，也難使影片逃過失敗的命運。

這部故事單薄、劇情鬆散……

……時身為攝影模特兒的碧姬·芭鐸，為了一部小汽車趕赴到攝影機前，導演用了加快鏡頭和滑稽手法，拍出她的汽車在街道上橫衝直撞，使人覺得可笑。二是影片中有一段催眠術的表演，催眠師使一個男子不用任何東西支持而停在半空中，雖然似假實真，但也能博得觀衆一笑。

本片的整個故事，是生搬硬湊而成的，沒有什麼戲劇性可言。開始時，本片似乎諷刺巴黎男人「向錢來愛」——追求富家女；但是影片結尾時，卻又肯定了這一點。至於本片中的碧姬·芭鐸，她追求一年多的攝影師雖然沒有錢的美國小姐解決；但是她另外得到一位外科醫生拜倒石榴裙下。擁抱在雲，依然沒有什麼損失。影片中的男女所謂愛情，不過是情慾的代名詞，所以碧姬·芭鐸失去攝影師而得回外科醫生，是沒有什麼分別的，絲不到她的心靈受到什麼創傷。

總括一句話來說，本片講的是巴黎兩對青年男女互相追逐，雖寬傳是一部輕鬆喜劇，實際上，大部分情節卻相當沉悶。

　　　　木風

北京民革女黨員座談　聲援台灣婦女反拆屋

中國國民黨革命委員會在北京的一部分女黨員，於三月二十二日舉行座談會，聲援台灣女同胞反對蔣幫當局拆民房的英勇鬥爭。

王楓（吳奇偉夫人）、陳建晨（全國政協委員、原國民黨女「立委」）、楊蔭（國務院參事、原國民黨女「立委」）、沈茹（方聲洞夫人）、劉時秋（黃維夫人）、鄧花梅（黃維夫人）、馬玉文（馬占山女兒）等都到會發言。

在美國強化者和蔣介石集團的黑暗統治下，日益衆多的台灣同胞衣不蔽體，而且過一個棲身的地方也難以得到。爲了逃避蔣軍警的搜刮，許多城市貧民、失業工人、窮苦的勞動者不得不搭建起簡陋的「違章建築」，但「不便於清查戶口」、「有礙市容」，不斷被蔣幫以種種藉口拆毀民房，從而使得大批居民家破人亡，流離失所，生活陷於絕境。蔣幫的這種暴行，激起了台灣人民無比的憤怒，不斷地舉行請願示威，奮起反抗。三月九日上午，台北市臺閣區南市鄉名婦女同胞為了抗議蔣幫強拆民房，擁到「市政府」門前，痛打拆屋官，高喊打倒國民黨……

台灣婦女　生活悲苦

在座談會上，四十多位民革女黨員紛紛發言，嚴厲譴責蔣幫強拆民房的罪惡勾當，一致認為台灣婦女同胞這種敢於同反動派進行鬥爭的精神，是值得欽佩的，並且表示，堅決支持台灣婦女同胞的正義鬥爭。

民革候補中委、全國政協聯絡委員會辦公室副主任王楓（吳奇偉夫人）說，蔣介石集團瘋狂地拆毀民房，又一次暴露了它在台灣無惡不作的面目。台灣人民的苦難深重極了！現在台灣人民連居住的權利和自由都沒有了，更令人氣憤！

蔣幫媚美　奴相十足

民革中央委員、民革婦女委員會主任委員、全國政協委員陳建晨（原國民黨女「立法委員」）說，蔣幫在台灣強拆民房，就使人聯想起它統治國大陸時的情景。那時，國民黨在南京下關一帶強拆民房，弄得大批群衆流離失所，無處棲身，那一幅幅悽慘的圖景，至今仍歷歷如在眼前。現在，在台灣的殘虐統治，更是變本加厲了。

許多民革女黨員都說，國民黨反動派所謂「一彩樂街容」，「有礙國際觀瞻」，實際上……

兩種城市　鮮明對照

人們在發言中，還將祖國大陸的情況和台灣進行了對比，說：我們在社會主義制度中，實行謝一部分市民遷移時，但作一次事先都作了通盤考慮的安排。以北京為例，擴建公路、大衆都親眼看到了周詳的照顧，京市建人民大會堂、人民政府都先在新建居民點造好了附有水電設備的新式樓房，並照顧居民的需要，分配給新居，然後才將舊房拆掉……

……民革女黨員都說，蔣幫違反民意，強行拆了不管台灣人民的死活……

台灣婦女　勇敢可佩

原瑞七中團播女抗日後援會主席、全國婦聯副主席、……說，反動派總是認為人民是可欺的。但是哪裏有壓迫，哪裏就有反抗鬥爭……

……進行針鋒相對的鬥爭……台灣婦女同胞都是好樣的……

吳奇偉夫人龍文娛在會上發言

台灣零訊

「海祥」藏有大宗美鈔　蔣軍食油也靠「美援」

▲台灣當局決定向「美援」機構申請豆油五千噸，由……

▲桃園縣……四日凌晨……

▲南投縣……

▲台北……

基隆一天兩次火警　碼頭內外一片混亂

一船先起火海面浮油繼之大燃燒

……

Kie Hock Shipping (H. K.) Co., Ltd.
東豪號 M. V. "TONG HOO" 定期四月十六日上午落貨 即日開行 直放新加坡、檳城
祺福船務（香港）有限公司啓 干諾道中81號 電話：461048, 442292, 44329

普慶 國泰 仙樂 十七號 萬十 九時 三時 敵片 手 新 戲曲 片 我王 大五天 場 金銀 金采風 少春 陳 周寶 張 姚水娟

世界乒賽高潮再現

五單項今決戰

先舉行半準決賽冠軍明晨產生

各項多成中日對壘之局雙方各有優勢

【本報綜合報道】第廿七屆世界乒乓球錦標賽的五個單項比賽，經過一四天的角逐後，均已晉進緊張階段。五個單項目的冠軍將於今天晚上（捷克時間）誕生。在比之前，各項的半準決賽和準決賽秩序定於今天早上舉行，也就是說：那些選手有爭奪各項錦標的資格，於今天香港時間下午五時以後便可知曉；各項冠軍則於香港時間明天凌晨三時以後相繼產生。

截至本報截稿時止，各項單雙打的形勢大概是：

男子單打和女子單打，各剩下最後十六人。男子雙打，在最後十六隊中，包括了八隊中國選手，但在複賽時，中國的郭仲恭、鄭伸賢組，周金豹、鄭文撫組已經淘汰出局；由於日本的名將荻村、木村組已在先一輪被淘汰，故中國選手在男子雙打項目中佔優勢。

女子雙打已剩下最後八隊，其中包括日本的松崎、關正子組，伊藤、山中組以及中國的邱鍾惠、王健組，狄薔華、梁麗珍組等；上屆冠軍匪爾山德魯、皮蒂卡組亦是八隊之一，看情況，日本選手在此項比賽中較佔優勢。

男子單打最後十六人中，包括中國選手莊則棟、張燮林、李富榮、周蘭蓀、楊瑞華、胡道本、王志良和余長春；徐寅生則敗給朝鮮冠軍鄭吉和，日本選手四人中有三人晉級，三木為胡道本所淘汰。

女子單打最後十六人中，包括日本三名選手；中國的邱鍾惠、孫梅英、李赫男等復晉級；上屆的亞軍高基安已被淘汰；中國的王健、石鳳玲、周光祖等亦未能再晉級。

混合雙打只剩下四隊，日本佔其二，中國的莊則棟、邱鍾惠組將在準決賽中先鬥三木、關正子組。（各項比賽最後形勢，請參看另表）

中攻打木村的反手。他們的默契超過荻村和木村，因而在佔盡優勢的情況下，以廿一比十一的比數輕取首局。

第二局，日將曾以十一比六領先，但張燮林和王志良奮起直追，木村兩次扣球落網後，比分是十三平。打到十八平時，荻村連續兩次扣殺成功，獲乃以二十比十八領先。

但是，張王並不氣餒，同心協力，鬥志旺盛，成二十平。最後，荻村和木村分別抽球出界，終以廿二比廿四落敗。

第三局，日將亦曾以九比六領先。但是，中國選手遂更給中國選手逼敗。

七分，反以九比十三落後。隨後，木村曾進行瘋狂的反攻，但是得不償失，終以十四比廿一敗下陣來。這一局，中國選手由於先贏兩局，心情輕鬆，打得相反，日將則大失常態，尤以木村為甚。

混合雙打僅剩四隊

莊邱過關張鄭疲兵上陣為匈所乘

【美聯社布拉格十三日電】世界乒乓混合雙打半準決賽今天打完了。剩下的四對，只有一對是歐洲選手，其他三對都是亞洲選手，日本佔二對，中國佔一對。專家們認為，定明天舉行的決賽，將由中國和日本爭奪冠軍。

混合雙打的準決賽，將由法哈席和高基安（匈）對木村和伊藤（日）；莊則棟和邱鍾惠對三木和關正子（日）。

在今天舉行的半準決賽中，三木和關正子勝來並不輕鬆，最後一局才以廿一比廿取勝，莊則棟和邱鍾惠則顯然佔盡優勢。

今天只被淘汰的四對是，張燮林和鄭敏之（一比三負於法哈席、高基安），胡道本和狄薔華（一比三負於木村、伊藤），阿爾斯特（瑞典）和哈爾姆（西德）（〇比三負於三木、關正子），小中健和山中（日）（〇比三負於莊則棟、邱鍾惠）。

強的反手。反手是她一個弱點，而以利用。

【路透社布拉格十三日電】曾擊敗上屆混合雙打冠軍荻村、松崎的中國張燮林、鄭敏之組，今天敗給匈牙利名將法哈席、高基安組。

起初，張燮林看來精神很好，一如他在男子雙打中征服荻村、木村組時那樣，但是因為他打完男子雙打不到一小時就出戰，故不久他就顯得疲倦，以致被匈牙利選手乘虛而入。

高基安手風甚順，她使法哈席不斷贏得時間，用猛烈的正手抽擊。

混合雙打四強形勢

張燮林、鄭敏之（中）…1
法哈席、高基安（匈）…3 ……匈
胡道本、狄薔華（中）…1
木村、伊藤（日）…3 ……日
三木、關正子（日）…3
阿爾斯特、哈爾姆（瑞典）（西德）…0 ……日
小中健、山中（日）…0
莊則棟、邱鍾惠（中）…3 ……中
……冠軍……

男子雙打最後四隊形勢

莊則棟、徐寅生（中）3
李奇（英）、斯蒂佩克（捷）0 ……莊…3
周金豹、鄭文撫（中）0
斯塔涅克、波拉科維奇（捷）3 ……斯…1
周科穆奇、特爾（南）1
楊瑞華、周蘭蓀（中）3 ……楊…1
郭仲恭、鄭伸賢（中）1
三木、小中健（日）3 ……三…3
李富榮、王家聲（中）3
容國團、余長春（中）0 ……李…3
金永三、朴信一（朝）1
安德里頓迪斯、米科（捷）3 ……安…2
胡道本、聶國熙（中）3
科比賀、朱爾朱卡（羅）2 ……胡
克萊因、馮爾斯（西德）0
張燮林、王志良（中）3 ……張…3
……冠軍……

男雙最後八強

中國選手佔五

張燮林王志良昨輕取荻村木村

【本報綜合報道】男子雙打經四輪比賽，十三日夜只剩下八對選手，其中中國選手佔其五，日、捷與英捷（混合）各一。

餘員戰果如下：李富榮、王家聲勝容國團、余長春三比〇；三木、小中健（日）勝郭仲恭、鄭伸賢三比一；莊則棟、徐寅生勝李奇（英）、斯蒂佩克（捷）三比〇；斯塔涅克、波拉科維奇（捷）勝周金豹、鄭文撫三比〇；楊瑞華、周蘭蓀勝周科穆奇、特爾（南）三比一；胡道本、聶國熙勝科比賀、朱爾朱卡（羅）三比二；張燮林、王志良勝克萊因、馮爾斯（西德）三比〇；安德里頓迪斯、米科（捷）勝金永三、朴信一（朝）三比一。

【本報綜合訊】中國選手張燮林和王志良，昨日在男子雙打第三輪比賽中，以三比〇淘汰了種子球員荻村和木村。荻村和另一日本選手星野，是上屆的男子雙打世界冠軍，而荻村則是得過十一次世界冠軍的宿將。因此，這場比賽的結果，被認為是昨日的「最大冷門」。外國記者們在賽後說，張燮林再次證明是本屆日本選手的「剋星」。張燮林再度顯出他的拿手好戲——準確和險狠的怪削。王志良則以快攻殺壓荻村。

男女單打比賽

局勢已趨明朗

中國男選手昨連挫三名種子

徐寅生王健經苦戰後被淘汰

【本報綜合報道】男、女子單打昨日漸入高潮，經過四輪淘汰賽後，最後十六名選手已分別產生。

在這些比賽中，中國選手戰績不錯，男子有五名進入前十六名，女子亦有五名。日本選手成績也不俗，他們在男女子單打最後十六名中，亦分別有三人。

昨日比賽，種子選手有多人被淘汰。在男子單打中，敗於中國選手的有三木、安德里頓迪斯、考斯塔。另外，種子徐寅生也敗給朝鮮的冠軍鄭吉和。

在女子單打中，種子選手王健昨日在第四輪中敗於匈選手。其餘種子關正子、狄薔華，則在此之前已被淘汰。

現錄這兩項比賽的第四輪戰績：

男子單打

鄭吉和（朝）勝徐寅生三比二；余長春勝安德里頓迪斯（捷）三比一；王志良勝西古萊斯庫（羅）三比〇；木村（日）勝吳姆（？）三比〇；胡道本勝三木（日）三比〇；楊瑞華勝雷格（羅）三比一；周蘭蓀勝考斯塔（巴西）三比〇；李富榮勝科瓦奇（匈）三比〇；荻村（日）勝王家聲……

別爾切克（匈）勝金昌浩（朝）三比一；馬科維奇（南）勝鄭仲賢三比〇；張燮林勝斯瓦布（捷）三比〇；阿爾塞（瑞典）勝小中健（日）三比二；朱卡（羅）勝莊則棟（？）三比〇。

女子單打

松崎（日）勝孔蕾（西德）三比〇；皮蒂卡（羅）勝西蘭（西德）三比一；梁麗珍勝賈伏爾（捷）三比一；伊藤（日）勝卡林（？）三比〇；康斯坦丁內斯庫（羅）勝卡利科斯（捷）三比〇；

巴拉伊（？）勝李赫男（？）三比〇；邱鍾惠勝金正實（朝）三比〇；孫梅英勝克萊格（？）三比〇；高基安（匈）勝路伊伯格（英）三比〇；盧卡奇（匈）勝王健……

最後消息

雙打末四強

【本報綜合報道】男女子雙打昨晚經過決賽，各分剩下四對選手，名單如下：

男子雙打：莊則棟徐寅生組（中）、李富榮王家聲組（中）、張燮林王志良組（中）、三木小中健組（日）。

女子雙打：松崎關正子組（日）、邱鍾惠王健組（中）、羅安妮、魯濤組（英）、伊藤山中組（日）。

林慧卿淘汰關正子

松崎苦鬥勝胡克明

女單打中日爭持烈長谷川大爲緊張

【美聯社布拉格十三日電】今天在這裏舉行的世界乒乓女子單打，中國選手在對日本選手的比賽中，松崎在對中國選手胡克明的比賽中，反敗為勝，為日本奪得女單打冠軍重新有希望。日本另一員女將關正子則以一比三敗給中國選手林慧卿所淘汰。伊藤和山中則分別以三比〇戰勝了匈牙利的賽蘭和英國的魯濤，而晉入第三輪比賽。

松崎和廿歲的胡克明打足五盤才分勝負，結果：二比二十一、二十比二十三、二十一比十五、二十二比二十、二十一比十三。

在這最後一盤中，松崎在落後於胡克明的十一個連串的比賽中，連發十五一局之內，均能運用出數次的好球，使胡克明陷於一難以招架的境地。

在第一局比賽開始時，日本隊長長谷川和三木都緊張得只用力把手喪了，看來緊張之極。長谷川大說：「我看來都大失常，實在了太多的球」，他說，其實松崎和胡克明在首次交鋒。

長谷川說：「松崎打得很好，但關正子在女子單打中是主力，但是她輸了，這是我們的損失。」

女雙打末十六隊形勢

卡里科斯、伊（？）（捷）三比〇；匪爾山德魯、皮蒂卡（羅）（捷）三比〇；

山中（日）勝石鳳玲三比〇；邱鍾惠勝金正實（朝）三比〇；林慧卿勝皮特爾斯（南）三比一。

匪爾山德魯、皮蒂卡（羅）	0
邱鍾惠、王健（中）	3 ……邱
西蘭、哈爾斯特（西德）	3
石鳳玲、鄭敏之（中）	0 ……西
高基安、賽蘭（匈）	0
克萊格、巴拉伊（捷）	3 ……高
松崎、關正子（日）	3
金正實、尹蘭子（朝）	0 ……松
狄薔華、梁麗珍（中）	3
艾尼西、克萊格（西德）	0 ……梁
伊藤、山中（日）	3
施特、帕爾（匈）	0 ……伊
羅安妮、魯濤（英）	3
博羅、盧佐娃（捷）	1 ……羅
匪爾山德魯、皮蒂卡（羅）	0

……冠軍……

女子雙打最後八隊

亞歐選手秋色平分

種子選手全部出線未有冷門

【本報綜合報道】女子雙打經過四輪比賽後，十三日夜僅剩下八對選手，中、日各佔兩對，其餘四對分屬匈、英、捷和西德選手所得。

在這個項目的比賽中，八個種子都進入第五輪，分明出線者中無一大冷門，這是與其他單項賽不同的地方。

現錄第四輪比賽戰果如下：

松崎、關正子（日）勝尹蘭子、金正實（朝）三比〇；邱鍾惠、王健勝西蘭、哈爾斯特（西德）三比〇；高基安、賽蘭（匈）勝克萊格、巴拉伊（捷）三比〇；狄薔華、梁麗珍勝艾尼西、克萊格（西德）三比〇；伊藤、山中（日）勝施特、帕爾（匈）三比〇；羅安妮、魯濤（英）勝博羅、盧佐娃（捷）三比二。

歸僑乒手林慧卿

林慧卿是印尼歸僑，廿三歲，是廣東中山縣人，現在是北京體育學院學生。她的橫拍削球很好，曾在一九六一年全國錦標賽女子單打比賽中，獲得冠軍。

她曾在一九五九年到過一九五七年和一九五八年兩年在國外比賽時，曾在一九五九年全國運動會上獲得比亞軍，在國內比賽中亦曾獲得冠軍。

去年六月，日本隊訪問我國時，林慧卿又以三比一擊敗了日本女將松崎，但在日本名將松崎比賽時，因缺乏比賽經驗，而被松崎以二比一擊敗。

男子單打最後卅二人形勢進展表

徐寅生（中）	2	鄭	
鄭吉和（朝）	3		
余長春（中）	3	余	
安德里頓迪斯（捷）	1		
王志良（中）	3	王	
西古萊斯庫（羅）	0		
吳姆（？）	2		
木村（日）	3	木	
三木（日）	0		
胡道本（中）	3	胡	
雷格（羅）	1		
楊瑞華（中）	3	楊	
考斯塔（巴）	0		
周蘭蓀（中）	3	周	
布蘭格（？）	0		
李富榮（中）	3	李	
荻村（日）	…	✕	
王家聲（中）	…		
金昌浩（朝）	2	別	
別爾切克（匈）	3		
馬科維奇（南）	3	馬	
鄭仲賢（中）	0		
范德瓦爾（？）	0		
張燮林（中）	3	張	
斯瓦布（捷）	3	斯	
圖爾迪（匈）	2		
賽耳菲（？）	0		
阿爾塞（瑞典）	3	阿	
小中健（日）	3	小	
朱卡（羅）	1		
鄭文撫（中）	0	莊	
莊則棟（中）	3		

……冠軍……

女子單打最後卅二人形勢進展表

松崎（日）	3	松
孔蕾（西德）	0	
帕爾（匈）	0	
皮蒂卡（羅）	3	皮
西蘭（西德）	3	西
博羅（捷）	1	
賈伏爾（捷）	0	
梁麗珍（中）	3	梁
伊藤（日）	3	伊
卡林斯卡（波）	0	
卡利科斯（捷）	0	
康斯坦丁內斯庫（羅）	3	康
巴拉伊（？）	3	巴
萊布拉斯（？）	0	
李赫男（中）	3	李
周光祖（中）	0	
林慧卿（中）	3	林
皮特爾斯（南）	1	
克萊格（西德）	0	
孫梅英（中）	3	孫
狄薔華（中）	0	
路伊伯格（英）	0	
高基安（匈）	3	高
王健（中）	1	
盧卡奇（匈）	3	盧
卡里科斯（捷）	1	
匪爾山德魯（羅）	3	匪
布雷姆（西德）	0	
山中（日）	3	山
石鳳玲（中）	0	
金正實（朝）	0	邱
邱鍾惠（中）	3	

……冠軍……

港府場足球戲碼好

東華元朗有得鬥

花墟球場警察迎戰愉園

甲組足球聯賽，今天有兩場分別在港府球場東華對元朗，花墟球場愉園對警察，均在下午五時開賽。

今日以東華對元朗較有苗頭，朗在廿戰中，得卅二分，只要今後兩戰能得兩分，便可取得冠軍希望，決全力以赴，與元朗一爭高下。今天士氣必高昂，門志亦高，準備這場保留體力，還要和隊主將，有了這個關係，今天這場比賽精彩可期。東華今戰如能獲得兩分，取得亞軍的成功，東華今戰如與此席位絕緣了。

愉園對警察，是一場強弱對抗，戰前各人各人能留心戰，只要愉園十分平淡。只要愉園演出保持水準，把警察打敗將不會有問題的。四隊陣容如下：

東華：吳偉文、馮紀良、黃志平、何…（略）

元朗：…（略）

警察：…（略）

愉園：…（略）

光華險勝東昇

譚榮新托球入網眞唔值

昨天，花墟場有一場甲組足球聯賽，光華一比一對東昇，結果光華以二比一險勝…

五兩廿日再戰

廿一踢督憲杯

足總昨天公佈有關下周聯賽戲碼，但因該周「兩嘅」是督憲杯的賽期，故下周賽程，本來要多場的，但因本季聯賽秩序，是在該周秩序中，由於適用提上平淡的戲碼，下周秩序的比賽依然在該賽位置進行，該場比賽在花墟場上演，現將下周秩序錄下：

甲組聯賽 廿日（星期六） 花墟球場 五時半

五一七對 南華 三時九

督憲杯次決 廿一日（星期日） 花墟球場 五時正

九巴 對 元朗 預備組聯賽 花墟球場 三時三

昨日足球戰果

甲組 光華 二比一 東昇

…（略）

今日舉行網賽

青年杯足球賽

今日青年杯足球賽，定於今日在港府球場舉行，由…

學界田徑賽

今嘉山揭幕

今年度學界田徑賽，由…舉行，今日十時將在嘉山運動場揭幕…

陳毓麟策太眞爆大冷門

譚業成中孖寶升爲黑牌

周振雄騎美光落第人馬判停賽

昨日十場賽馬，在天朗氣清下舉行，爆出大冷門，「太眞」贏出…

第一場

獨贏：…

第二場

…

第三場

…

第四場

…

第五場

…

第六場

…

第七場

…

第八場

…

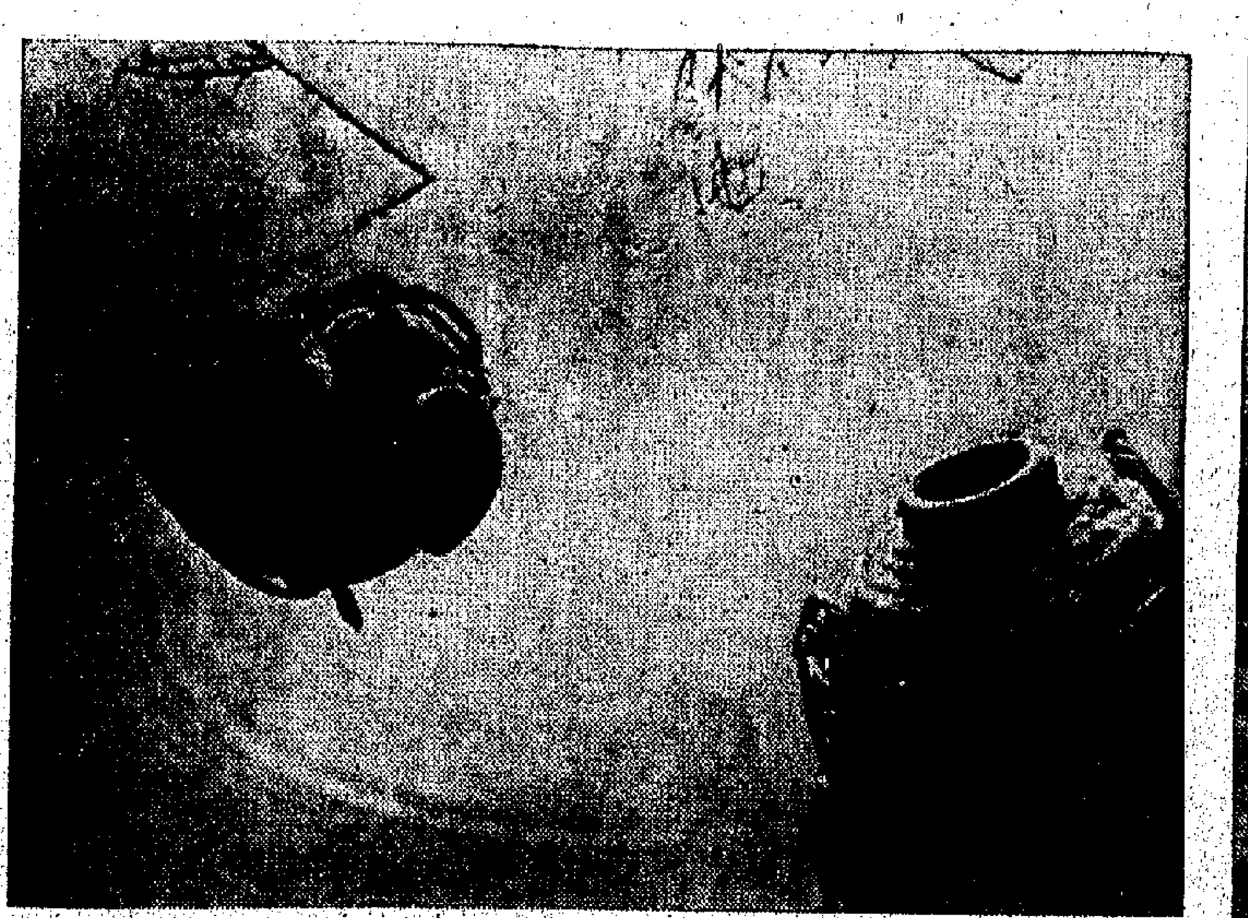
第九場

…

第十場

…

漁村之晨



相對無言

煙鎖萬人家

彩色照片聯展

彩龍騎士

香港卅五米厘攝影研究會屬下的彩色小組，四月十六日至二十一日，假座大會堂八樓展覽廳，舉行彩色照片聯展，可以肯定地說，並不簡單，最少也能起着提倡拍攝彩色照片藝術的作用。

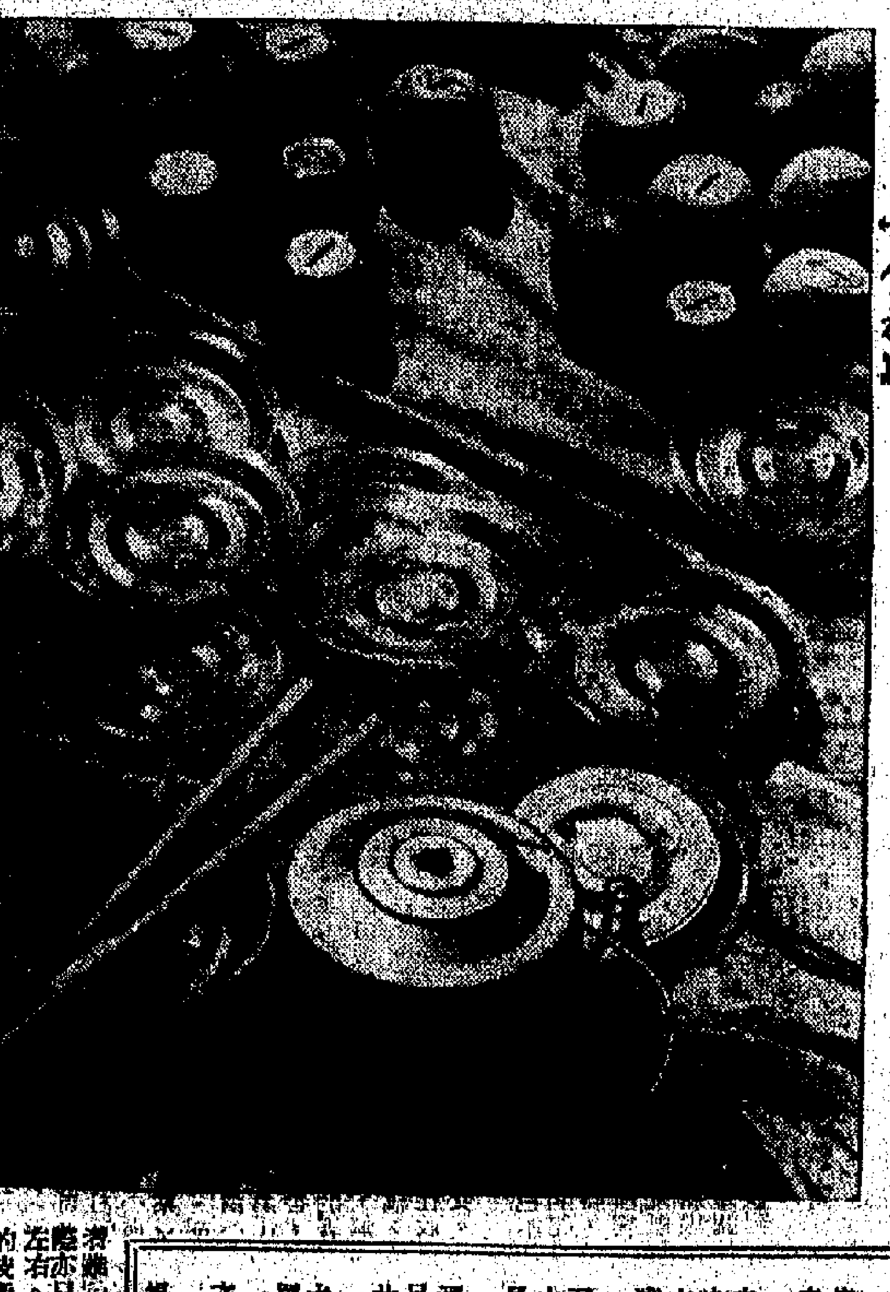
彩色照片公開展出，在本港來說，過去似乎已有兩次先例了；展出者都是愛好拍攝彩色照片的兩三位攝影老前輩，他們志同道合把彩色照片攝影所得，公開展出。這固然逗起欣賞者無限美感，也是難能可貴的成爲嘗試拍攝彩色照片者的好示範；而這一次卅五米厘會彩色組組友的彩色照片聯展，卻是開創以來，成爲拍攝彩色照片集體展出的先例。

大家都知道，彩色菲林和相紙的發展，在今天還未能達到理想的程度，不必沖、印、放的複雜手續，就以主要的彩色說，卻仍是艷麗有餘而原色不足；並不但是出廠者所不能否認，便是愛好拍攝彩色照片者，也常會感到失望；不過，儘管如此，出廠商當然還在不斷努力改良，爭取菲林和相紙的改良，拍攝彩色照片的愛好者，也順理成章地追隨着潮門科學的巨輪前進，一天比一天衆多。卅五米厘會彩色組的一班組友，也就是其中成員之一。據所知，熱中於拍攝彩色照片者固然不少，而嘗試拍攝彩色照片的，卻佔了多數；那麼，當我們參觀這聯展會的時候，會辨別得出那一幀是初哥拍的或老手攝的嗎？作爲一個攝影愛好者，都可以理解：當拿起攝影機東西跑，跑到每一角落，所得的題材，常是可遇而不可求的，除了人像與靜物可以爭取滿意的光線和位置外，取得的光線可遇而不可求的，料是大家所公認的原則，但從表面看來，是無可否認的。從欣賞者來說，這一大彩色照片上，就可以看得出多采多姿，而無愧是一個彩色照片聯展。

35米厘攝影會
彩色組聯展會

開幕：四月十六日
地點：大會堂八樓
日期：十六日至二十一日
時間：上午十一時至下午七時

原野良材



食於斯

黑白

第一八九期　超明初編

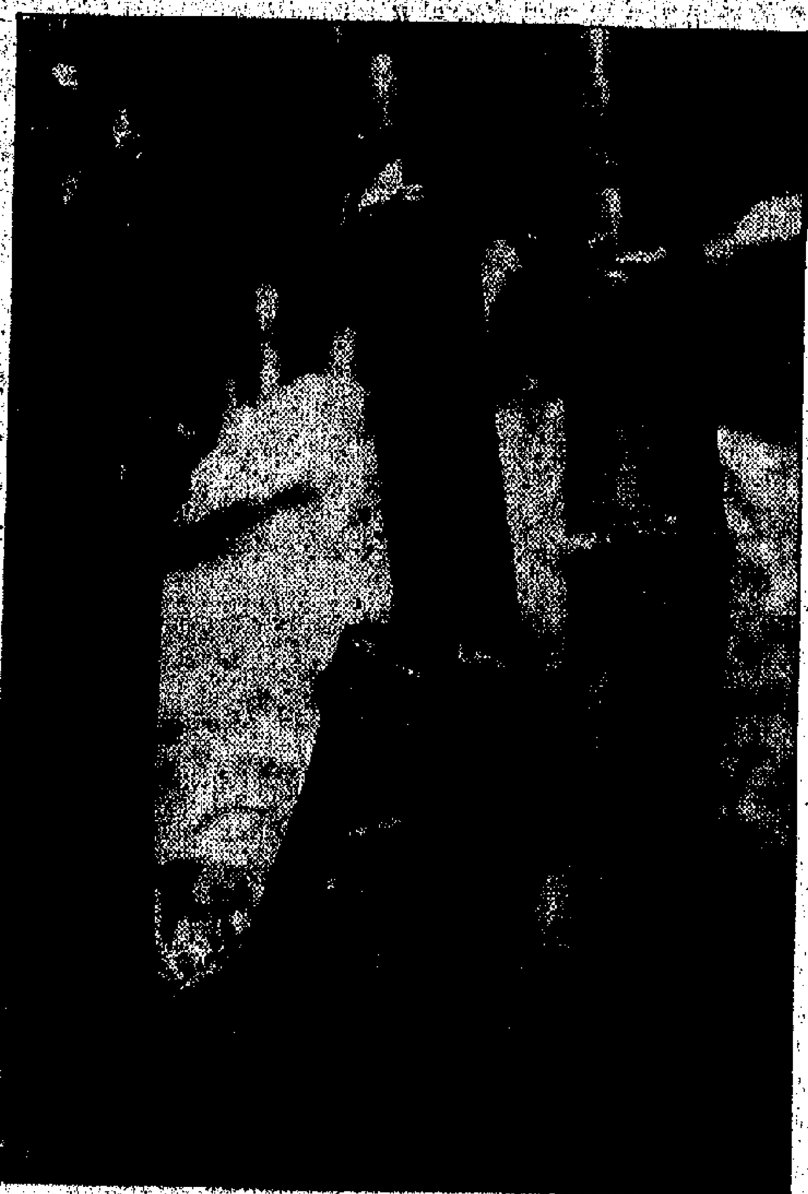
彩色會首期半年賽　李華包辦冠亞季軍

香港彩色攝影學會十日晚在紅寶石餐廳，舉行月會聚餐，並舉行一周年會員週年大會，到會者凡百衆，席上由常務會長吳寶龍、總務鄧…陳勝功報告該會成立七個月來的會務，及積極加強攝影活動的展望，繼由總務司庫高培報告該會收支結算。即席大會通過。

今次月會評判月賽照片及幻燈片，由劉廣、鍾文略、鍾萬里擔任；並舉行六個月內得獎作品複賽，以決定首一期總之冠、亞、季軍，由評判員五位，劉廣、鍾文略、鍾萬里、梁偉民及吳寶龍夫人，悉心評選。結果如下：

六個月內月賽：（照片組）冠、亞、季軍，由李華一人包辦而得。（彩色幻燈組）冠軍：清貴運，亞軍：吳…，季軍：黃永強。

四月份月賽：（照片組）冠軍：…



生生不已

「未開墾的處女地」

魯兵

從拾叔那邊知道今天阿東師傅帶頭帶我們出一個新的地區，據說那邊海岸蜿蜒，松林繁茂，日暮的景色，更是引人入勝。素聞之下，原來所謂「新」區，剛好是我們前天才去過的地方——白泥村。

沿着屏山鄉村公路的盡頭，在以香蕉種植着名的流浮山左轉，探轉公路向西南走，那就是可以直接近幾麗的白泥村。

從探轉公路開始，左邊全是起伏的山巒，右邊正是流浮山蠔場，蠔岸傑上，淨水周邊着淺近百蠔棚，迎風逐浪，面對着蛇口廣闊的海面。

車過新田，近旁的田野與新鑄的木桶在陽光下晒，有如一個個小型的火柴木盒，在午後斜暉的照射下，帶着金黃的顏色。以拍彩色起家的堅仔，面對着這色彩鮮明的景象，禁不住搬出了巨型的「祥」機，拉弄合適的角度。

山坡上，一位畫家早就俯着疏林，揮灑着他鍾愛的油彩，描繪着大自然的美姿。可見這個「新」區，正有着它美麗的條件。

車行約十五分鐘，才到探轉公路盡頭的車站，那邊松林蒼鬱，草坡上留有空地，風景幽絕，正是野餐的好去處。

林下一片汪洋，紅日西斜，松濤聲加上海潮聲，另有一番情趣。左邊沙灘上菜畦隨處，疏落的防風林與草蓋茅舍，溝泥批盪的牆壁，村道整潔，形式比一般的鄉村瓦房，迥異其趣。

就在村舍旁邊一片碧綠的禾苗，在灰黃的沙灘上顯得分外的奪目，禾秧旁躲上一個穿灰衣戴笠帽手持紅布條的草人，逆光下色調強烈，拍攝彩色照片，正是新穎的題材。

長人松「殺龍」出籠，底片型彩色，AS2度，中逆光下以草人特寫做前景，遠處附近橫，壽會伙伴，和堅仔的紅綠色彩對比，甲洪不同，表現各異。

我沒有彩色可拍，只好爬上了松林，以廣角鏡拍取松林日暮，中景是一片田舍，遠處彩霞重疊，日影交輝，在銀灰色的海面閃起了點點黃金，氣魄之大，心情也隨之舒展。

在接近黃昏的時刻，沿着村舍兩頭海岸邊，平沙綿浦，百十的鴨羣就在給海潮沖抹成圖案式的沙灘上嘩嘩漫游，今天剛好有過短時間的「耶穌光」，還忙着村落的小孩，持竿趕鴨，在靜寂的沙灘上有如畫上一條橫線。

他們趕上了最後鏡頭，臨時來不及轉換標準鏡頭，還是我這個三五毫米的闊角有辦頭，但見失打這羣，換來了長人松和堅仔不斷的嘆息聲，眼看走鴨，正一死於天命，與人無尤了！

白泥村民風淳樸，和流浮山附近一般的村民有天壤之別，見面好說好氣，這小孩子也落落大方，有說有笑。

無怪長人松說，這是攝影家們「未開墾的處女地」，不過，還望拍友們注重合作，拍了片者還是相一定要記得傳個，留點看頭了風水，以後再這地區出產的影友，參得你嚦少也！

攝影藝術往何處去？

黃嘉傳

最近趁一個休息日，打開了近幾年的各國攝影年鑑翻看了一下，發現了一個頗可玩味的情況。是什麼呢？就是年鑑裏各種流派、風格的多樣化。幾乎任何一本年鑑裏面，都有許多風格、趣味、審美觀點完全不同的對立。如果用「主義」來分類，那麼古典主義、現實主義、形式主義、超現實主義……，至少可以分上八九類之多。這似乎是好現象。新的表現方法，新的風格；攝影藝術上有這麼許多人在追求新的形式，新的內容，新的風格，難道還不好嗎？

但若再仔細分析一下，問題就會自然地出現了。這些許多流派的內容是隨着出版的國家和單位而略有不同，有一些年鑑特別多選登了……。也許一個本質是可以注意的：攝影年鑑的編輯部的愛好，也又直接影響到作品的入選和發表機會。

攝影年鑑一般都是把世界各國比較「好」的作品集中刊登的，那麼究竟意味着什麼呢？所謂「新派」作品，有一些刊登比較多帶「幽默」性作品，有一些則看起來「保守」一些，是究竟那個方向走呢？要做出答案來，不一定那麼簡單了。另有一些走得較和實事生活又多一些；編輯部……

這些事實充分反映出作爲一種藝術的攝影，正如其他藝術一樣，不能不在現代社會裏受到充份的考驗，不能不在極端尖銳和複雜的社會生活裏，爭取找尋自己的出路。換句話說，攝影家不能，也不可能埋首於拍照，而不問後果，不問作品的傾向性。因爲除非作品不求發展、不求入選，要求作品有「出路」，就非適合一定的編輯部口味不可。而且即使爲自己愛好而拍照，拍些什麼也要經到環境的影響，這是可以肯定的事。除非所有的照片都統統自己收藏起，不給任何一個人看。

因此，攝影家就可能有兩條比較簡單的出路，一是儘量迎合潮流，趁潮流的標準，趁時髦，有風使舵，人家「抽象」就也「抽象」，人家大拍「裸體」我也「裸體」，甚至更進一步；在「潮流」的趨勢下「闖出心裁」，索性「超過你頭」，這是一條出路。另一條出路，是單純追求技術，技術高超，不問內容，這樣也相當入選。

這兩條道路一是隨波逐流，一是關門孤高，其結果恐怕對攝影藝術的進展都沒有好處。

說老實話，我對於本版所選登的某一小部份世界各國照片佳作，實在沒有什麼好感，也許我太古板，或太有成見，我認爲首先應該考慮，我的美感是不是符合當代社會的要求，是不是能對人類社會的發展起積極作用，是不是把人帶向進步。換句話說，藝術家心目中的一派，應該是能廣，向上，爲大多數人所接受，並能對人們起示範或教育作用的，因而也是爲人們所需要的。否則奇喊噉「美」，可能爲異審人不懂，也害了自己，結果給時代的車輪輾成碎片。

本文對有關攝影方面談得少了些，而且這些「空論」也許適於寫專欄，換藝術而論藝術的一些人所同意，但暴，這是給愛寫下來，聊供參考。

從羅蘇民個展歸來

上官楚

十日前，我收到一本印刷異常精美的攝影畫冊，是羅蘇民先生送給我的，收到時，頗有點意外的驚喜。

我和羅蘇民先生並不十分熟悉，記得有一次到上水訪十幾年前的老影友廖鴻深先生，那時他的影樓剛開業，在他的影樓裏，和羅先生恰亦在座，於是廖先生便給我們介紹，我們一起閒談了十幾分鐘，但無一語是涉及攝影方面者。其後，羅先生開個展時，在酒店又和他見過一次。直到今日，在大會堂八樓又由陳國棠先生再介紹，和羅先生見面三次，三次都有朋友給我們先行介紹的。

羅先生在一九五六年五月二日，曾在思豪酒店開過一次個展，那次展出的作品共有一百另一張。七年後的今天，羅先生又開個展了，共展出作品一百三十二張，其中有二十二張在一九五六年開個展時已經展出過，故今次展出之作品，有一百一十張是未公開展出過的。據羅先生對我說，今次展出之作品，絕大部分均是一九五九年前所攝得者，五九年後之作品，今次展出者爲數甚少。

羅先生是香港攝影界前輩之一，常有人提起他時，我總一定會想起另兩位前輩來，一位是劉鏡湖，一位是龍德得（已去世），他們給我的印象所以如此深刻的原因，是他們三位都有一特殊的共通點，即是從於攝影藝術，不求虛名，數十年來如一日，這是很難得的。

羅先生素以擅長特技，名震攝影界，在今次展出的作品中，我們可以清楚地看到這一點的。

也許我的觀感與人不同，我以爲在大會堂欣賞羅先生的佳作，還該用一種特殊的角度去欣賞。我們在展出的一百三十二幅作品中，可以從容地看到近二十年來香港攝影的發展情況。展出的作品，不論作者所表現的主題觀點，如何地在他的作品裏強調，但新舊形式的作品，我們仍然可以看到。私意以爲，假如在今次展出的作品上，盡可能將拍攝的年月註明，其效果可能會比較強在更爲的出。因爲在那些作品中，一部份作風舊派的作品，假如知道作者拍攝時的年月，將會使人對該作品之印象有所轉變，而同時可加強一般人對羅先生早年之攝影藝術敬佩已如此高超，而更感驚異。

分析羅先生之作品，實在不是一件容易的事，這其中牽涉之問題頗多，要下斷語，恐易生偏差，然假如根據在會場所見（開幕日）最多人「欣賞」之作品來看，則「原野良材」當是最受人歡迎之一幅。但從此種角度去欣賞羅先生之作品，而就全場一幅作品是全場最精之作品，顯然是不公平的。雖然此一幅「原野良材」在任何方面看去，都不失爲一幅特出之精品。

羅先生之作品，在若干方面看來，有非常濃厚之幽默感。題名方面，顯然都是經過深思熟慮，展出之作品中，有一幅題名「靜觀」，都表現出三個和尚之背影，這景是若干女性之下的背影，看了這幅光景令人猜味與幽默感之作品，令人有感觸「本來題出版，世界名之幽默感的」「靜觀」的感覺。

在衆多作品內，吾人又可以看到羅先生之作品，有若干地方帶有我國傳統國畫的影響，「漁村」、「春」、「寒林冬雪」、「歸牛」、「耕」等作品，都可以看到這種傾向。

在一百三十二幅作品中，欲求得一張水平都差不多相同，是不可能的，例如，「寒林遠樹」、「自來多福」等小數幾張作品，在整個展出中就似乎顯得弱了一點，尤其是和「佛像」、「煙鎖萬人家」那幾幅精品相較，更令人有如此感覺。

部份的來說，到大會堂欣賞羅先生的佳作，實在應該如前所述，用一種特殊的角度去看，則在與總作品中，可能會多看到一點東西，和多學到一點技術的。

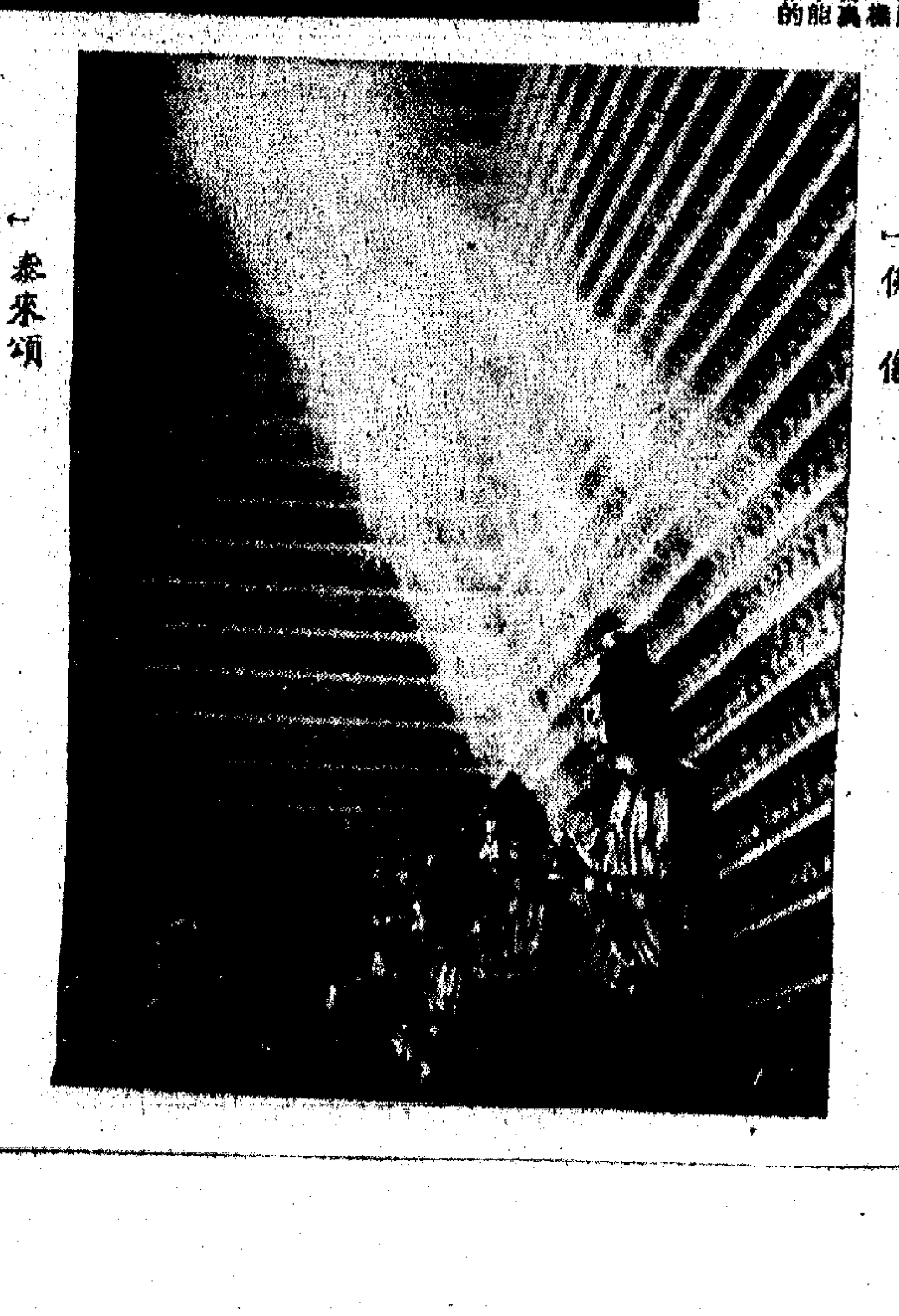
（編者註：羅先生攝影個展，明天是展出的最後一天。本期介紹的八張照片，是羅先生的展品一部份。）

代郵

香港阿Q先生：所詢問題，涉及商業機密，不便公開討論。請賜通信地址，或親臨本報一談——除星期日外，每日下午一時至二時。

編者

泰來頌



佛像

科莫多龍身長四米

與恐龍同時代的動物

吳伯衡

一等乎？二等乎？

綠窗走筆

余向瑛

國與國之間，雖因其土地面積、人口之不同，有大國、小國之分；但其地位，本應是平等的。今有人將，硬要把「自由世界」各國分開等級，那些是一等國，那些是二等國，一等國可以指揮二等國，把它當作「附仔」來呼喝。持此論者是美國。美國自封爲「一等國」，除美而外，所有「自由大家庭」的成員，都是二等或等而下之的國家。

唯其如此，在所謂「自由世界」裏，有些國家對自己應列入第幾等的問題，確實是十分緊張的。表現得最緊張的是英國。

英國，算是一等？還是算作二等？

肯尼迪用紅筆字一批，批曰：理合打落爲「二等國」。

清朝官場一幕趣劇

振貝子與謝珊珊楊翠喜

申君

一、謝珊珊醉中爲侍郎旋脂粉

二、震動朝野的楊翠喜案

別饒風味的白茶

諏郎

早點

徐思

來今雨軒

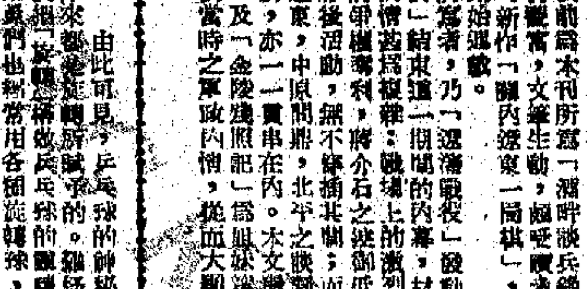
平生

北京中山公園有個「來今雨軒」，你知道爲什麼用這四個字作名字，是什麼意思？

旋轉——乒乓球的靈魂

念璐

小科學小品



陳少校新作 關內遼東一局棋

日內刊出　請讀者注意

析字聯話

林一葉

利舞台　大華　新華·京華　樂聲　普慶　麗聲·皇后·皇都

今天四場 6:00 12:00 9:00 2:45 夢斷城西

今第十一天獻映 壯士千秋 "BARABBAS"

新出爐金像獎巨片！怪屋疑雲

今天最後萬勿錯過 天堂至上

今天五場映 碧玉簪

特別時間 選妻記 THE COURTSHIP OF EDDIE'S FATHER

香港光明英京皇后世界寰宇 今天假期·七院齊映早場

大富之家

新聯出品 雙玉蟬 即將獻映

分類廣告

國貨　春時　孃羅王

益元丹

遠東健康院　皮膚　風濕

風濕　蔡啟超

耳鼻喉科　頸癧　痔瘡

潘柏胃靈丹

記北粱

英國唱機

社膠塑昇東

明新花店

惠刊廣告請打電話七六六九八號

大唐游俠傳

梁羽生　雲君圖

第二回：喜結英豪唐劍客　奇聞貴妃洗兒錢

南霽雲道：「你怎麼將騾車也偷回來了？」鐵摩勒道：「騾車不是偷的，是用一個金元寶換來的。」南霽雲笑道：「哈，你倒闊氣，隨身還帶有金元寶呢！」鐵摩勒道：「那金元寶不是我的，是一個富戶的。我到他家，換了換衣裳，順手牽羊，又牽了幾個金元寶，再趕到車行，天剛濛亮，我等不及將他們喚醒，扔下了一個金元寶，牽了騾車便走。這頭騾子不聽使喚，我趕牠出門時，牠大聲嘶叫，這一下才把那些人吵醒了。他們起初也是紛紛叫喊：『捉賊』，我在車上向他們拱手道：『我不是賊，我是財神，』這時，他們大約已發現了那個金元寶了，於是也就有人拜起財神來了。」南霽雲哈哈大笑道：「其實，你說是賊，也還是賊，不過，我是賊，你是賊，不偷窮人，專偷富戶，一錠金元寶夠買十輛騾車，那些財主們給人偷了一錠金元寶，還可以發點小財。」

這時，天色已經大亮，鐵摩勒早就換了乾淨的衣裳，南霽雲在投店的時候，也將衣裳換了，兩人將段珪璋抬上騾車，這是車行中最好的騾車，車內舖有軟褥，正好給段珪璋躺臥。南霽雲驅車疾走，一個時辰，已到了臨潼縣，後面並無追兵，這才鬆了口氣。南霽雲是個成名的俠士，鐵摩勒是綠林世家，兩人談論江湖俠事，說得津津有味，南霽雲笑道：「你小小的年紀，就練成了這副神偷妙手，將來那還了得！只怕沒有人敢再開鏢行了。」

鐵摩勒笑道：「我還差得遠呢！你知道天下第一神偷是誰？」南霽雲道：「是三手神丐車遲嗎？」鐵摩勒道：「不，三手神丐早已給人比下去了。現在天下第一神偷是空空兒，他曾和三手神丐打賭，三手神丐偷了事王一枝玉簫，他就從三手神丐的手上，將那枝玉簫再偷出來，而且還不算，他偷了再還，還了再偷，接連三次，令得三手神丐五體投地，只好跟他將那枝玉簫交回事王領賞。現在『妙手空空』這四個字，真是無人不知！」

南霽雲道：「我也早聽得空空兒的大名，但只知道他的劍法高強，可惜還未會過。」鐵摩勒笑道：「你須到我義父的家中，說不定可以碰見空空兒，就是見不着空空兒，他的師弟精精兒你是一定可以見到的。」南霽雲只覺得奇怪，正要問他是何原故，忽聽得段珪璋「哎喲」一聲叫了起來。（一〇〇）

·版權所有·

歷代名妹傳　薛氏姊妹之四

五：出家

薛夫人道：「不是你輕將大女兒許了給鄭滑臣，怎會使她如此傷心，這也難怪蘭英的，到處的人，都知道她要嫁給鄭滑臣了，臨時却又不是，這教她還有什麼臉面再見人？她再不出家，還有何待？」

薛蕙華見薛夫人還是念這一套老話來責備他，雖然不免有點氣惱，但也無意和她爭吵，只得唉聲嘆氣的，坐在一旁，默默無語。

可是，薛夫人還不肯干休，她繼續對薛蕙華責備道：「現在，大女兒已把三千青絲都剪斷了，你打算怎麼樣，女兒是你我生的，可以不理她麼？」

薛蕙華只得說道：「這也沒有辦法，又不是我叫她剪去頭髮的，她既然一心要出家，那也只好由她去，頂多是把她留在家中，讓她在家修行便了。」

薛夫人聽了，覺得這也是一個辦法，沒有用處，如今蘭英不肯出嫁，那就該替她找一個適宜於作爲尼庵的地方，安頓蘭英的了。於是，她對薛蕙華說道：「你如果有適當的決斷，便……」

薛夫人嘆道：「你只是說得好聽，事情那裏有這般簡單，蘭英是一個性情剛烈的女兒，她如果能夠想得開的，也不至於剪髮了。」

薛蕙華道：「那麼，你打算怎樣？」

薛夫人哭道：「你要知道蘭英的心情是如何難過，她已經剪了青絲，如果你再不能勸服她，安慰她的話，她今天晚上，可能因為想不開而做出傻事來的，到那時你我都後悔無及了。」

薛蕙華給夫人催促不過，只得答應，派了個侍女去喚蘭英。

侍女去了半天，回來說道：「大小姐說身體不大舒適，已經上床睡了，明天才來見夫人老爺。」

薛蕙華聽說，倒不覺得怎樣驚疑，倒是薛夫人聽了，大是緊張道：「蘭英不肯來見我們，必有原因，也許她已經服毒了，你我趕快去看看吧。」（四七）

小說林

四十六：風聲

我回家草草吃過晚飯以後，就匆匆趕到灣仔的青年會去。在十一年以前，當我和王榮浩第一次參加那裏的「青年茶樂社」的晚會而遇到胡青鳳時，也是在這樣的黃昏時分前往的。

我進了青年會的會所，特地在大門後的那個小花園內徘徊巡視一陣，不立刻走進禮堂裏去，好讓我可以多觀看一下那些曾經印在我腦海中的景物。

在通道兩旁的草地上，那幾棵我非常熟悉的棕櫚樹，雖然經過了七年的歲月，依然矗立在那裏。其時南國的陣陣晚風，混合着潮濕的空氣，吹來一種熟悉的氣味，使我感到巨大的溫暖和慰藉。

我漫步走過樓房前的那塊大草地，出乎我意料之外，在大禮堂前兩旁的告示板上所寫的那些蒼勁別緻的粉筆字，却依然是十一年前那位「青年茶樂社」幹事的手筆。

而最令我驚異的，是在大廳當中豎立的那塊長方形的告示牌上，貼着了這樣的一張通告：

「青年茶樂社晚會　今晚八時在天台小會堂舉行　歡迎青年同學參加」

十一年前我曾參加過的同名的學生課餘組織、同樣性質的青年晚會，以及我十一年前所見到的同樣的文句和字體，現在竟又一模一樣的再出現在我眼前！

開開我還懷疑我在做夢。但當我飛步跑上天台，見到小會堂裏三五成羣的年青人站在那裏時，我才相信這是真實。

我走進小會堂裏面，在一張椅子上獨自坐下來。沒有人過來歡迎我，也沒有誰投我以白眼，就像十一年前我們對待那些比我們年長一輩的與會者那樣。

不久，那個主持少年部工作的幹事就走進來。我認得他姓王，是宣兆年的嶺南後期同學。十一年前當他還是學生的時候，也常常來參加青年會的聯誼活動的，不過我跟他彼此沒有招呼而已。

這位姓王的幹事，雖然樣子有點自負不凡，不像從前的宣兆年那麼風趣圓滑，但他也像所有其他的青年會幹事那樣，受過社交的專門訓練，見到任何陌生的與會者都會笑着相迎。而且還是這個「青年茶樂社」的聯誼會的負責人，他臉上便現出了更加人工化的機械笑容，例與我客套兩句，又作狀勸我以後常來參加，他會友了。（四五八）

過客

中沉

「他是一個藝術家，」我說：「研究光和線條的。」「人也是一個藝術家。」

「一個藝術家！」他說：「他不大喜歡照相，他說，給人家照相，不是有時候他根本不喜歡那個人。」

有光和線條的！……「你看到過他的作品嗎？」

[illegible]

三十一：外國孟姜女

「他是我的遠房親戚，」尚麗雲說：「在我們的故鄉，我從小就認得他，他……」

如此的一個女人，她為了追尋失蹤的丈夫，萬水千山，不辭勞苦……

[illegible]

紅河覓夢

安南公主與劉永福的故事　舒適

六　招魂待雪太妃仇

瑤光在公主府內，雖然身處深宮，但她的心却一直惦念着外面的事……

[illegible]

前言

那是一天之前發生的事。

這天下午，我在報社裏當值，接到一個電話，……

三十二　搜查黨驛

[illegible]

神秘艾郎

松本清張著　梅山譯

「都不是，正是因為他身份不明，所以才想打聽一下。能不能一同到旅館去一次……」

「好，到哪裏去都可以。」

三十分鐘後，兩人坐汽車來到若宮旅館大門。

[illegible]

是日也　四處找藉哥

[illegible]

舞台

趙航

[illegible]

三李偷神

子耘文　郭水圖

（二二八）李三手上拿的部份照片，是一張新加坡方面通知朱有財的「貨物」付船的通知單。原是用密碼代號寫的，李三很快地就把它翻譯出來，上面有這批商品的數量，傳錄的貨物名稱，寄運的船名，啓碇的日期，等等。

李三說：「你看，我們只消如此如此，這般這般，管教朱有財有得苦吃了！」

（二二九）跛四叔、四嫂和丁紅聽了，都拍手稱快，於是，他們又把計劃的各項細節，詳細地討論和安排了一下。

李三說：「這樣，搞丁紅中方最好和朱有財，從今天起，我們就不再在本地做案了。」丁紅笑咪咪地說：「好啊，就讓我見識見識我們的黑燕子被拿去了，睡夢天安穩覺吧！」

（二三〇）關於李三他們的計劃如何，這裏暫且按下不表。單說那邊年得意的朱有財，將近幾天，正照乎尋常地忙碌起來。根據日本總部的指令，三天後就要運到的這一批自象谷運新加坡而來的貨品，它的數量，是他接任以來，最巨大的一宗！

世界郵訊

士英

比利時於上月二十五日發行新郵票一套，面值一法朗，圖案爲朗巴賽各人表現代郵運動，六法朗。

保加利亞於七月五日發行作家阿力哥百年紀念郵一套，面值五分，圖案爲作家名著主人翁形象，同日發行火車站郵票二枚，面值五分及十三分，本月續發行動物郵票一套六枚。

東德於上月二十日發行文化名人郵票一套五枚，面值由五至二十分。

意大利於上月十二日發行紀念郵票，面值三十里拉一枚，同月三十日發行郵票。

土耳其一九六一年……

丁克蘭島將於六月四日發行本地鳳光新郵十一枚，只代替一九四九年發用至今的舊郵票的一部分。

荷蘭將於下月十日發行郵政百年紀念郵票一枚，面值三十仙。

瑞士於本月五日發行十五世紀教堂建築、遊船及旅遊活動郵票一組六枚，這是一套郵票中的一部份。

盧森堡於本月十三日發行歐洲聯盟成立十周年紀念郵票一枚，同日發行該國古城郵票十一枚。

緬甸於上月二十日發行紀念郵票一枚。

巴西於上月十五日發行國際聯合會……紀念郵票一枚，面值……

尼泊爾最近發行郵票，圖案有國王、皇后及火炬，面值分五P、十P、五十P及一盧比四種。

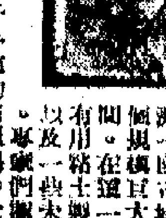
錫蘭於二月二十五日發行五年計劃郵票二枚，面值為十仙，一兩及十五仙。

韓國將發行古代文化郵票五枚，古物年代由公元前八五〇年至公元四〇〇年。

蘇聯發行紀念郵票一枚。

閒話古幣郵票

古友



近年來，郵票新發行以古代貨幣作圖案的頗多，距今二千年前的古幣，是貨幣史中重要的一頁，從古幣郵票，可以看到各國的歷史。……

[illegible]

蝴蝶郵票栩栩如生

麒麟

我國郵電部於本月初發行一套蝴蝶郵票，計有二十枚，所有蝴蝶都是我國特有的品種，其中二十枚面值各不同。……

[illegible]

上述二十枚蝴蝶郵票已運到本港發售，每組面值二元三角；首日封分貼兩封，售價二元三角。

集郵　第一八七期

古代的阿拉伯靚女

洪興

[illegible]

來今雨軒

平生

北京中山公園有個「來今雨軒」，你知道爲什麼用這四個字作名呢？……

[illegible]

大富之家　惠刊廣告　請打電話　七六六九八零

章實齋與汪容甫

柴德賡

二、章汪矛盾初探

「章氏遺書外篇」二「又答朱少白書」說：「先生家傳，不久定當脫草。……汪中雖爲有才，然其才甚美，學問雖未成家，聽聞甚多博，亦能爲文辭，尤長辭命，偶向以詞長世。近見之於湘闡，聞與之談論，一妄人耳！……此人亦不用攻考出，有才無識，……久游江湖，名氣多而志不強出。……夫以彼之著才而加以十餘年之功力，不但無進，而反有退者，……是以學問文章，必敬謹於身心，……」

朱少白是朱筠的兒子，名錫庚。朱筠卒於乾隆四十六年，卒後，故所弟子的幫是家傳、墓誌、本狀一類問題，書中說「見之於湖闡」，時間當在乾隆五十三年實齋到武昌以後。這裏有四點可以研究：第一、所謂「湖闡」人到底是誰。第二、向來視爲畏友，……第三、朱先生行狀不要請他作。第四、……[illegible]

……第三點，關於朱筠行狀是通封信的主要問題。照信中所說，朱筠死後，實齋給他做了一篇墓誌銘。……[illegible]

「實齋年譜」列於乾隆四十二年，實齋中進士在乾隆四十三年，此時實齋已四十一歲。……[illegible]

……沈楓墀，名業富，……是沈業富的兒子，……[illegible]

……汪中恬不知恥，……[illegible]

……我們要探討汪容甫與章實齋的思想和學術見解不同，……「汪中傳」……「實平原君客文」……[illegible]

神思篇虛靜說簡釋

——關於想像的調整

王元化

劉勰以來的文學理論家在談到想像問題的時候，多主虛靜之說。……「文賦」已有「收視反聽，耽思傍訊」的說法。劉勰的「神思篇」則更進一步提出「陶鈞文思，貴在虛靜」。……

……往往把「神思篇」的虛靜說和道家思想聯在一起。「莊子」「惟道集虛」以及「老子」「三十六輻共一轂，當其無，有車之用」等等……「陶鈞文思，貴在虛靜」一語的。黃侃的「札記」雖不乏發人深思的見解，可是他對於他的這種說法卻未敢苟同。

劉勰思想本以儒家爲主，……他並不像兩晉時代某些儒者那樣，完全摒棄儒家古文學派的立場來立論的。我們只要看他在「文心雕龍」一書中如何借守儒家經典的宗旨，對於自己所服膺的佛學……用語，足證他在……「文章之用，實經典枝條」的宗旨……

……[illegible]

唐詩小札

歸棹殘鐘怎是愁

劉逸生

韋應物：「初發揚子寄元大校書」——

悽悽去親愛，泛泛入煙霧。歸棹洛陽人，殘鐘廣陵樹。今朝此爲別，何處還相遇？世事波上舟，沿洄安得住！

比如以「歸棹洛陽人，殘鐘廣陵樹」十字講究入口。爲什麼宇能膾炙人口呢？因爲，旅人正向着茫茫的煙霧，而遠遠傳來廣陵寺院的鐘聲，一種不得不歸，而又難捨「廣陵親愛」的淡淡哀愁，恍如通過經歷過的靈魂……並且也和這樣精緻的感情之中。這正是通過形象的魅力來感染讀者的妙用。

然而，假如我們追問一下：「殘鐘廣陵樹」五字，不過只寫出了遠樹鐘聲，何以便產生一種淡淡的哀愁來？這一問是不可少的。因爲單看這五個字，實在不一定能表示出什麼愁情，而在現在之能表示出一種特殊的感情，是和上文一路通過來的離別之情發生聯繫才產生的。這是「景語」在「情語」的照射下所產生的感情色彩。

中國古典詩歌中的「景語」，有種種不同的作用，也有種種不同的運用手法。雖然王夫之（船山）曾經說過：「一切景語，皆情語也。」然而「景語」中所蘊藏的感情，不一定都能明白地爲讀者所領會的。比如：

獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。（韋應物：「滁州西澗」）

除「獨憐」二字外，全是寫景，作者對景有感，自然不成問題……

……[illegible]

藝林

白石

龔賢江邊幽樹圖（冊頁）

上海博物館藏

……從實質方面來看，老莊的虛靜說完全是以虛無出世的消極思想爲內容的。在老子方面，虛靜就是意味着「無爲自化，清靜自正」。在莊子方面，虛靜就是意味着「無思無慮」，「墮肢體，黜聰明」，去「心之蔽塞」。他把虛靜理解爲一種絕聖棄智、無知無欲的混沌境界，並以這……

……[illegible]

亦談龔賢生年問題

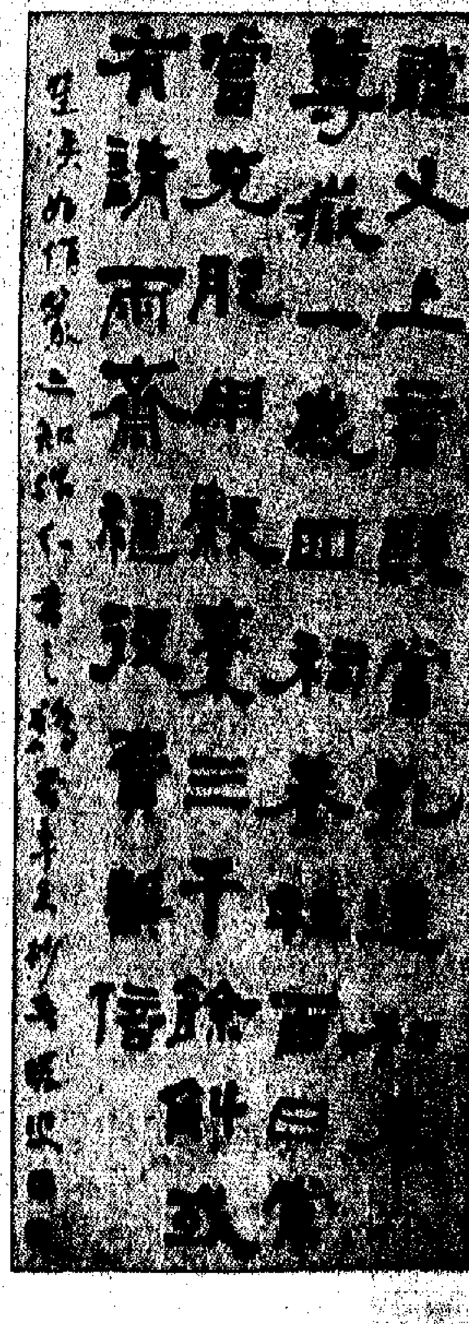
何燊之

去年十二月十六日「藝林」有宗典先生「龔賢生年問題」一文，對一直不可能考的龔賢生年，運用不經見的資料，加以考證，精辟完密，確能發前人所未發。……宗典先生說龔賢享年七十三歲，則他應當生於崇禎二十八年（一六一八）……享年七十二歲，並非七十三年。……

……[illegible]

……龔賢不但是清初傑出的山水畫家，同時還是具有民族氣節的詩人。……「香草堂集」……

……[illegible]



何紹基墨蹟

編者白

本刊「齊白石」一文，由上海書局出版。……錢君匋、葉潞淵兩先生合著的印譜，共搜集了齊白石一生中所刻的印章……名爲「中國印譜」，……

……[illegible]

藝文志

讀杜詩說

清・施鴻保著　張慧劍校

清・仇兆鰲所著「杜詩詳註」，……

清初僧詩紀

……中華書局出版

東西均

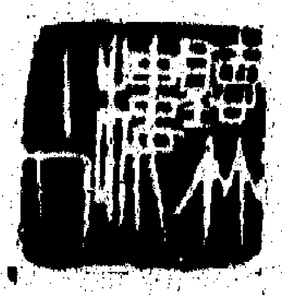
明・方以智著　中華書局出版

……[illegible]

齊白石

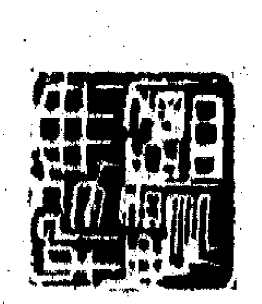
錢君匋　葉潞淵

齊白石（一八六三——一九五七），原名璜，後以字行，別名很多，如三百石印富翁、寄萍堂主人、借山吟館主者、杏子塢老民等。湖南湘潭人，出身農民，因爲家貧，曾學木匠，後改雕花匠，早年曾以畫像謀生。至二十七歲始正式學畫，終爲現代的大畫家，成就極其卓絕。他的刻印，曾師事浙派，後師趙之謙、吳昌碩、黃士陵，且對他的影響更大。後取法秦漢，而於「天發神讖碑」、「三公山碑」、「祀三公山碑」所得更多。他在一九二一年的日記中有云：「知印，其篆法別有天趣勝人者，唯秦漢人，秦漢人篆刻不蠢，前清諸人猶且無所本，余嘗笑時人之謬。不思秦漢人亦人子也……」從這段話可以概括地明瞭他的篆刻的見解。這是他的主張，也是別開生面的作品。「興之所到」，如今曾人見之，亦必欽佩。」從……「大冶鑄金」、「鶴龕主人」，雷有……「無頭披覽」，有雅石如的「石戶之農」一印的氣勢，三處一體。……中間，「無頭披覽」，當下時上，「鶴龕主人」，寄有處所，因之極斷此猶烈而絕精神，他的作品，無論朱白文，都用單刀切石，最恨「摹作、削」，故常不加修飾，有與時之趣。……

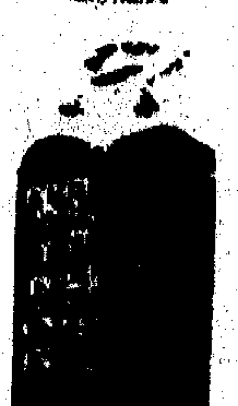


湘竹主人

興之所到

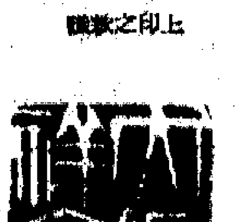


無頭披覽



上印之款識

鶴龕主人



大冶鑄金

勤學苦練的何紹基

鄧散木

在清代書法領域中，何紹基（子貞）是成就卓越、有口皆碑的一位傑出人物。他的書法對後人很有影響，近百年來，凡是學顏字而想着寫得漂亮一點的人，不是學錢灃（南園），就是學他。……這樣寫來下筆而不是十分吃力的，他早年學顏北碑，自己說：「於北碑無不習」，……他自己又說：「余學書從篆、分入手。」……「何蝯叟書十種」……

……[illegible]